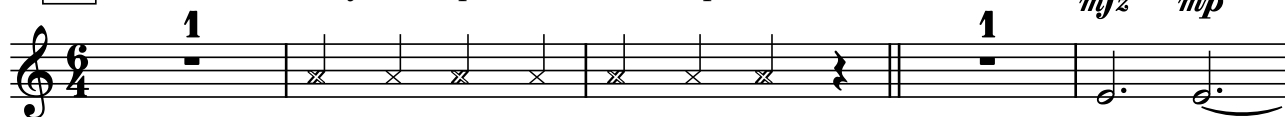


B a tempo**A** $\text{♩} = 50$

Hvisken uden rytmisk præcision til harpen kommer ind.

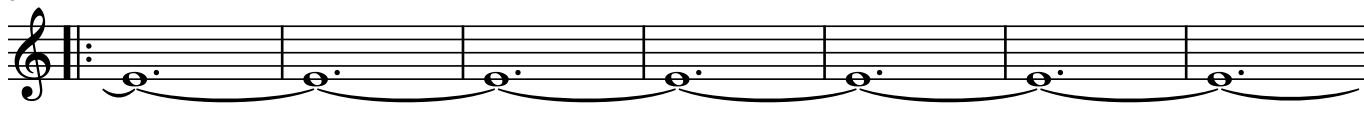


Da - gen vi - ger og går bort
 E - vig - he - den fo - re - står
 Dø - den os i hæ - len går
 Det går ad den mør - ke nat

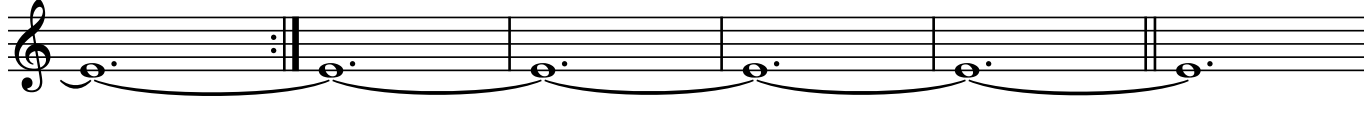
mfz mp

E - ja

6 Korisk vejtrækning



13



Hvisken uden egentlig rytmisk præcision

D

rall.

a tempo



Da - gen vi - ger og går bort
 E - vig - he - den fo - re - står
 Dø - den os i hæ - len går
 Det går ad den mør - ke nat

28



Ti - den sag - te

43



lis - ter sig, glas - set rin - der has - te - ligt. dø - den os i

G

47



hæ - len e - vig - he - den fo - re - står.

E - ja

mfz mp

52

1. 2. **H** a tempo
molto rall. 2

59

Nu min Je - sus, sjæ - les skat

65

tag din bo - lig her i nat se, jeg har et hvi - le - sted

69

i mit hjer - te til dig redd. Al - le verds - lig

73

ting for - går, jeg til her - lig - hed op - står, når Gud ved ba -

77

rall.....

- su - nens lyd kal - der mig til e - vig fryd.

Ad libitum

J Hvisken uden egentlig rytmisk præcision, som i indledning.

80

Da - gen vi - ger og går bort
E - vig - he - den fo - re - står
Dø - den os i hæ - len går
Det går ad den mør - ke nat