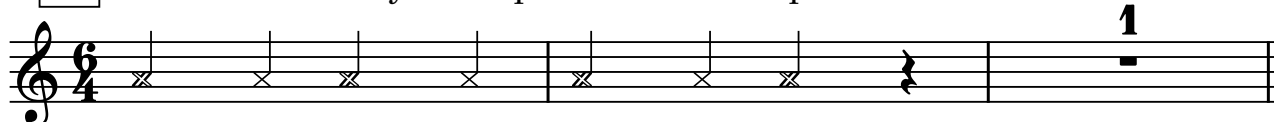


A $\text{♩} = 50$
Hvisken uden rytmisk præcision til harpen kommer ind.



Da - gen vi - ger og går bort
Ti - den sag - te lis - ter sig
Glas - set rin - der has - te - ligt
Al - le verds - lig ting for - går

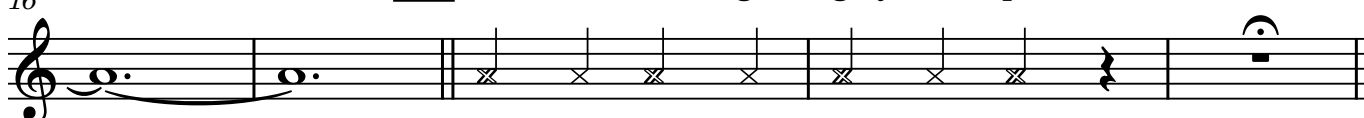
B *a tempo* *mfz* *mp* Korisk vejtrækning



E - ja

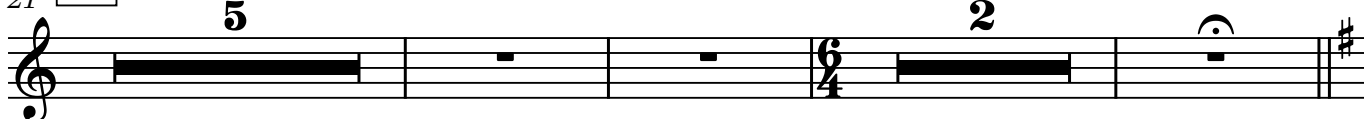


C Hvisken uden egentlig rytmisk præcision



Da - gen vi - ger og går bort
Ti - den sag - te lis - ter sig
Glas - set rin - der has - te - ligt
Al - le verds - lig ting for - går

D *rall.* *a tempo*



E
Da - gen vi - ger og går bort luf - ten bli - ver

36

tyk og sort, so - len er alt da - let brat.

39

det går ad den mør - ke nat.

44

glas - set rin - der has - te - ligt, dø - den os i

47

hæ - len går, e - vig fo - re - står.

51

G *mfz* *mp* Korisk vejtrækning

E - ja

57

1. 2. **H** a tempo
molto rall. 4

65

tag din bo - lig her i nat se, jeg har et

68

hvi - le - sted sted, hjer - te til dig redt.

72 **I**

Al - le verds - lig ting for - går jeg til her - lig -

75

- hed op - står, når Gud ved ba - su - nens lyd

78 **rall.**

kal - der mig til e - - vig fryd.

J Ad libitum

80 Hvisken uden egentlig rytmisk præcision, som i indledning.

Da - gen vi - ger og går bort
Ti - den sag - te lis - ter sig
Glas - set rin - der has - te - ligt
Al - le verds - lig ting for - går