

7. Celeste giglio

A $\text{♩} = 50$

Soprano

Organetto

Clarinet in Bb

Harpisichord

Continuo

Guitar

Bass Drum 1

Bass Viol

Bass Viola da Gamba

7

1. 2.

Org.

Gtr

B. Dr. 1

B. Vla da G.

15

Org.

Gtr

B. Dr. 1

B. Vla da G.

B

23

Org.

Hpsd

Gtr

B. Dr. 1

B. Vla da G.

To Tri.

1. 2.

Hpsd

Gtr

B. Vla da G.

1. 2.

36

$\text{♩} = \text{♩}$

C Galliard

Cl. in Bb

Hpsd

Gtr

Tri.

B. Vla da G.

Continuo

Tri.

6

41

Cl. in Bb

Hpsd

Gtr

Tri.

B. Vla da G.

46

Cl. in Bb

Hpsd

Gtr

Tri.

B. Vla da G.

52

Cl. in Bb

Hpsd

Gtr

Tri.

B. Vla da G.



58

Cl. in Bb

Hpsd

Gtr

Tri.

B. Vla da G.

D

63 1. 2. To A. Cl.

Cl. in Bb

Hpsd

Gtr

Tri. To Tamb.

B. Vla da G.

67

Hpsd

Gtr

B. Vla da G.

Saltarello

A. Cl.

Poco lento

E Evt. oktaven over i repetitionerne

71

A. Cl.

Hpsd

Gtr Continuo

Tamb. Tamb.

B. Vla da G.

79

1. 2.

A. Cl.

Hpsd

Gtr

Tamb.

B. Vla da G.

88

A. Cl.

Hpsd

Gtr

Tamb.

B. Vla da G.

97

1. 2.

A. Cl.

Hpsd

Gtr

Tamb. Tri.

B. Vla da G.



105

1. 2.

Piu mosso

A. Cl.

Hpsd

Gtr

Tri.

B. Vla da G.

112 **F** Canario

A. Cl.

Hpsd

Gtr

Tamb.

B. Vla da G.

118 1. 2.

A. Cl.

Hpsd

Gtr

Tamb.

B. Vla da G.

127 $\text{♩} = 50$

S.

B. Vla da G.

Ma - dre non mi far mo - na - ca che non mi vo - glio far;

pizz.

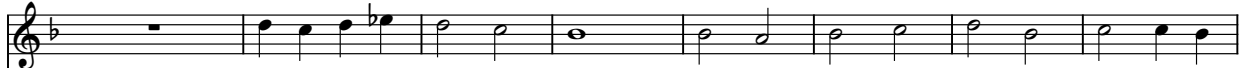
135


S.

B. Vla da G.

Non mi ta - gliar la to - na - ca che non la vuo' por - tar.

143

S. 
Tut - t'ill_ di in co - - ro al ves - pre'et al - la mes - sa__


B. Vla da G. 

151

S. 
e__ la__ ma - dr'ab - ba - des - sa__ non fa se non gri - dar che pos - se la cre -

B. Vla da G. 

158

S. 
- par che pos - se la cre - - par.

B. Vla da G. 