

### 3. Chrysillis

**A**  $\text{d} = 55$

Soprano

Her bey, her - bey du gant - ze Schaar, der Hür - ten die im Walt Hat  
Vmb flech - tet mir mein Haubt und Haar, Mit ein - em Mir - ten - kranz Jch  
Kun 2. volte

Clarinet in B $\flat$

Guitar

Bass Drum

Tambourine

Bass Viol

5

S.

jh - ren Auff - ent - - - Und sehr froh, dass sich so, Ve - nus ge - egen mir er - zeigt  
bin er - fre - wet

Cl. in B $\flat$

B. Dr.

Tamb.

B. Viol

Diskret

9

S.

Dass jhr Hertz, oh - ne Schertz, Mei - ne Clo - ris zu mir neigt. Drumb mei - ne Le - bens Tag,  
Weil Clo - ris mich vffs new,

Cl. in B $\flat$

B. Dr.

Tamb.

B. Viol

**C**  $\text{o.} = 50$

13

S. jch Ve - nus dan - cken mag, Vnd fre - we mich num ehr; Der gros - sen  
An - la - ctet oh - - ne scheuw, Vnd sich gar freund - lich nun, Will zu mir

Cl. in B♭

B. Dr.

Tamb.

B. Viol

D  $\text{♩} = 55$

S. Ehr.  
thun.

Cl. in B♭

Gtr

Tamb.

B. Viol

22

Cl. in B♭

Gtr

B. Viol

26

Cl. in B♭

Gtr

B. Viol

**E**

30

Cl. in B♭ Gtr. B. Dr. B. Viol.

pizz. arco

**F**

36

Cl. in B♭ Gtr. B. Dr. B. Viol.

B.D.R. pp

40

Cl. in B♭ Gtr. B.D.R. B. Viol.

5/4 # 5/3 5/3 5/3 5/4 #

**G**  $\text{d} = 145$

45

Cl. in B♭ Gtr. B. Dr. Tamb. B. Viol.

5/4 # 6/4 6/8

50

**molto rall.**

Cl. in B<sub>b</sub>

Gtr

B. Dr.

Tamb.

B. Viol

50

molto rall.

5/4

8/8