

Ballhaus – Det virtuelle musikfællesskab

En praktisk oversigt

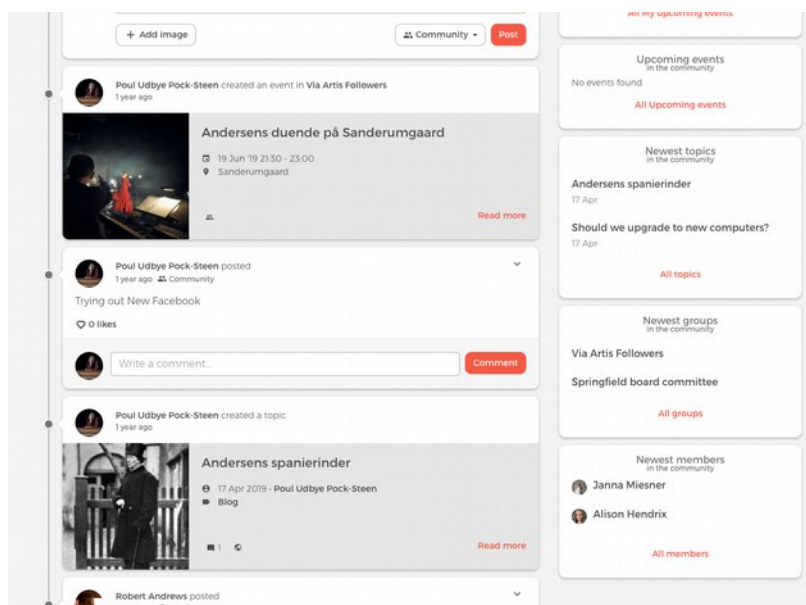
Ballhaus – Det virtuelle musikfællesskab fungerer i praksis som en social medieplatform, med et professionelt tilrettelagt og veludført indhold af lyd, tekst, foto og grafik og video. Den virtuelle musikforenings *meta*-medlemmer, dvs. de institutioner, kulturforeninger og virksomheder der er samarbejdspartnere i projektet, kan på en let og overskuelig måde facilitere adgang til medieplatformens indhold til deres egne brugere/studerende/medlemmer/kunder etc. Enkelt personer kan også tildeles adgang til medieplatformen.

Ballhaus – Det virtuelle musikfællesskab fungerer på mange måder ligesom mange andre sociale medier som f.eks. Facebook, dvs. med bruger-profiler hvor den enkelte bruger kan give sig til kende for andre brugere i det omfang han/hun ønsker det, og brugergrupper som den enkelte bruger kan vælge at deltage i.

De forskellige kulturelle aktiviteter i Ballhaus, f.eks. streaming, artikler, fotoserier, interviews, etc. har hver deres egen event-side, som vi også kender det fra Facebook. Brugerne kan vælge at følge bestemte aktiviteter. De kan vælge at blive orienteret løbende om nye kulturelle aktiviteter, og de kan anbefale kulturelle aktiviteter til andre brugere.

Ballhaus – Det virtuelle musikfællesskab implementeres i **OpenSocial**, der er en del af *open-source* platformen **Drupal** hvor alle nødvendige komponenter som sociale brugergrupper, intern kommunikation, video- og audioafspilning, etc. allerede er udviklede og kan benyttes frit. OpenSocial bruges af NGO'er over hele verden, og Drupal er det tekniske fundament for en lang række online-aviser verden over. Det Hvide Hus' webside i Washington er f.eks. implementeret i Drupal.

Drupal og OpenSocial er 'browser-baseret' og Ballhaus vil derfor kunne benyttes på alle desktop-computere, smart-tv, tablets og mobiltelefoner, uafhængigt af styresystem. På sigt åbner systemet op for en lang række nye spændende måder at bruge online-teknologien på. I første omgang fokuseres på at skabe en enkel brugerflade, med en velfungerende funktionalitet og en høj billed- og lyd-kvalitet.



Funktionelt kan strukturen i OpenSocial minde om den vi kender fra Facebook. Vi har dog bevidst fravalgt Facebook som platform for projektet af flere årsager:

- Facebook ønsker ikke at håndtere selvstændige lyd dokumenter som mp3 og wav, sandsynligvis af rettighedshensyn.
- Ikke alle potentielle brugere af Ballhaus er Facebook-medlemmer
- Facebooks politik med at indsamle og videresælge brugerdata er uforenelig med vores ønske om et bredt og åbent samarbejde med uddannelses- og kulturinstitutioner, erhvervslivet og foreningslivet. Ballhaus – Det virtuelle musikfællesskab hverken indsamler eller videresælger brugerdata.
- Vi ønsker at platformen er Opensource, så vi undgår afhængighed af en privat virksomhed.

Systemet implementeres og vedligeholdes i samarbejde med Drupal-eksperter.

Links

Drupal: <https://www.drupal.org/>

OpenSocial: <https://www.drupal.org/project/social>