

Castas - Via Artis Konsort

Juan Araujo

1. Ay andar, andar

A $\text{♩} = 70$ Coro **B** Soprano solo

Soprano
Ay an - dar, an - dar, an - dar a to - car, a can - tar, a bai - lar a can -
f# in original

Alto
Ay an - dar an - dar an - dar a to - car, a can - tar, a bai - bailar

Original tenor
Ay an - dar, an - dar, an - dar a to - car, a can - tar, a bai - lar

Tenor
Ay an - dar, an - dar, an - dar a to - car, a can - tar, a bai - lar

Bass
Ay an - dar an - dar an - dar a to - car, a can - tar, a bai - lar

Bass Viol

10

S.
- tar to - do gar - gue - ro que si no quie - re can - tar por la ley de los

B. Viol

C Coro

S.
fo - si - jo - nes la gar - gan - ta per - de - rá, Ay an - dar, an - dar, an - dar

A.
Ay an - dar, an - dar, an - dar

O.T.
Ay an - dar, an - dar, an - dar

T.
Ay an - dar, an - dar, an - dar

B.
Ay an - dar, an - dar, an - dar

B. Viol

Ay andar, andar

D

Alto solo

26

A.

B. Viol.

32

A.

B. Viol.



E

Coro

F

Tenor solo

38

S.

A.

O.T.

T.

B.

B. Viol.



G

Bas solo

47

O.T.

T.

B.

B. Viol.

H

Coro

54

S. Ay an - dar, an - dar, an - dar, que to - ca y re - to - ca y re -

A. Ay an - dar, an - dar, an - dar, que to - ca y re - to - ca y re -

O.T.

T. Ay an - dar, an - dar, an - dar, que to - ca y re - to - ca y re -

B. - ir la a - gi - li - dad, Ay an - dar, an - dar, an - dar que to - ca y re - to - ca y re -

B. Viol

61

S. - pi - ca Pas - cual que hoy ha na - ci - do u - na ra - ra bel - dad y to - dos y to - das y

A. - pi - ca Pas - cual que hoy ha na - ci - do u - na ra - ra bel - dad y to - dos y to - das y

O.T.

T. - pi - ca Pas - cual que hoy ha na - ci - do u - na ra - ra bel - dad y to - dos y to - das y

B. - pi - ca Pas - cual que hoy a na - ci - do u - na ra - ra bel - dad y to - dos y to - das y

B. Viol

Ay andar, andar

69

S. as - ti - llas se ha - gan a pu - ro - bai - lar, a pu - ro bai - lar
 mu - chos y más, a pu - ro bai - lar, a pu - ro bai - lar

A. mu - chos y más, as - ti - llas se ha - gan a pu - ro bai - lar, a pu - ro bai - lar

O.T.

T. mu - chos y más a pu - ro bai - lar, pu - ro bai - lar, re -

B. mu - chos y más a pu - ro bai - lar, a pu - ro bai - lar

B. Viol

76

S. Eco Eco I 2. soprano solo
 cual cual cual cual cual se - rá en cre - cien - do a -

A. cual cual cual cual

O.T.

T. - pi - te Pas - cual re - pi - te Pas - cual

B. cual cual cual cual

B. Viol

85 J Coro

S. -ques - ta dei - dad si re - cien_ na - ci - do no tie - ne o - tro i - gual Que to - ca y re -
 A. Que to - ca y re -
 O.T. Que to - ca y re -
 T. Que to - ca y re -
 B. Que to - ca y re -
 B. Viol. 6 5 5 4

92

S. - to - ca y re - pi - ca Pas - cual, pues hoy ha na - ci - do quien vi - da nos da.
 A. - to - ca y re - pi - ca Pas - cual, pues hoy ha na - ci - do quien vi - da nos da.
 O.T. - to - ca y re - pi - ca Pas - cual, pues hoy ha na - ci - do quien vi - da nos da.
 T. - to - ca y re - pi - ca Pas - cual, pues hoy ha na - ci - do quien vi - da nos da.
 B. - to - ca y re - pi - ca Pas - cual, pues hoy ha na - ci - do quien vi - da nos da.
 B. Viol. 7 # 9 6/4 7

99 **K** Coplas

S. 1. Re - pi - ca bien las so - na - jas por - que hoy ha - cien - do me
5. El sa - cri - stan fu - ri - bun - do di - jo al la Ni - ña pro -

A. 2. Fo - lle - jon en es - pa - ñol qui - re la Mad - re del
6. Quien bai - la los fo - lli - jo - nes sin me - ter - se en o - pi -

O.T.

T. 3. Un mo - na - si - llo a - tra - vi - do en - ca - ra - man - do el chi -
7. To - da su - dan - do man - te - ca lle - gó Gi - la va - no y -

B. 4. Ot - ro dan - do sa - pa - te - tas no le bai - la - ron las
8. Pues por vi - da de quien so - mos que los nob - les ma - yor -

B. Viol

6 5
4 3

105

S. ra - jas he de bai - lar con ven - ta - jas al ai -
-fun - do naz - ca y an - de to - do el mun - do se - rás

A. Sol no tie - ne en su fa - cis - tol o -
- ño - nes les qui - ta a los za - ba - ño - nes la ju -

O.T.

T. - lli - do dio un gri - to tan des - me - di - do que
gue - ca y aun - que en - for - ma de ja - que - ca bai -

B. tre - tas que en lu - gar de sa pa - te - tas dio el
- do - mos de a - du - la - ción sin a - so - mo el

B. Viol

5 6 7
4 4

109 L Coro

S. - ro - so ven - - de - - val Que to - ca y re - to - ca y re -
 Mu - jer sin - - gu - - lar

A. - tro me - jor Por - tu - gal Que to - ca y re - to - ca y re -
 - ris - dic - ción fa - - - tal

O.T.

T. le qui - to a un sor - do el mal Que to - ca y re - to - ca y re -
 - ló u - na ho - - ra ca - bal

B. co - lo - dri - llo al um - - bral Que to - ca y re - to - ca y re -
 Vi - tor se ha de can - - - tar

B. Viol

6/4 5/3

113

S. - pi - ca Pas - cual que hoy ha na - ci - do quien vi - da nos da.
 g in original

A. - pi - ca Pas - cual que hoy ha na - ci - do quien vi - da nos da.

O.T.

T. - pi - ca Pas - cual que hoy ha na - ci - do quien vi - da nos da.

B. - pi - ca Pas - cual que hoy ha na - ci - do quien vi - da nos da.

B. Viol

7 7