

Castas - Via Artis Konsort

Juan Araujo

1. Ay andar, andar

A $\text{♩} = 70$
Coro

Soprano
Ay an - dar, an - dar, an - dar a to - car, a can - tar, a bai - lar

Alto
Ay an - dar, an - dar, an - dar a to - car, a can - tar, a bai - lar

Tenor
Ay an - dar, an - dar, an - dar a to - car, a can - tar, a bai - lar

Bass
Ay an - dar, an - dar, an - dar a to - car, a can - tar, a bai - lar

Baritone
Ay an - dar, an - dar, an - dar a to - car, a can - tar, a bai - lar

Bass Viol
7 6 7 7 7

B
9 Soprano solo

S.
a can - tar to - do gar - gue - ro que si no quie - re can - tar por la ley de los

B. Viol
7 5/4 #3 #7 7

C Coro Alto solo

S.
fo - si - jo - nes la gar - gan - ta per - de - rá, Ay an - dar, an - dar, an - dar

A.
Ay an - dar, an - dar, an - dar A to -

T.
Ay an - dar, an - dar, andar

B.
Ay an - dar, an - dar, an - dar

Bar.
Ay an - dar, an - dar, an - dar

B. Viol
5/4 #3 5/4 7

Ay andar, andar

27 **D**

A. -car to - do pan - de - ro na - die se po - drá ex - cu - sar que

B. Viol

33 **E** Coro

S. Ay an - dar, an - dar, an -

A. don - de hay mu - cho con - cur - so mu - chos pan - de - ros ha - brá, Ay an - dar, an - dar, an -

T. Ay an - dar, an - dar, an -

B. Ay an - dar, an - dar, an -

Bar. Ay an - dar, an - dar, an -

B. Viol

41 **F** Baryton solo **G**

S. - dar

A. - dar

T. - dar

B. - dar

Bar. - dar A bai - lar to - do jua - ne - te que no po - drá dis - cul - par con - den -

B. Viol

50 H Coro

S. Ay an - dar, an - dar, an - dar, que

A. Ay an - dar, an - dar, an - dar, que

T. Ay an - dar, an - dar, an - dar, que

B. Ay an - dar, an - dar, an - dar, que

Bar. - na - se a - sa - ba - ño - nes por hu - ir la a - gi - li - dad, Ay an - dar, an - dar, an - dar, que

B. Viol. 6 # 7

59

S. to - ca y re - to - ca y re - pi - ca Pas - cual que hoy ha na - ci - do u - na ra - ra bel - dad y to - dos y
g in original

A. to - ca y re - to - ca y re - pi - ca Pas - cual que hoy ha na - ci - do u - na ra - ra bel - dad y to - dos y

T. to - ca y re - to - ca y re - pi - ca Pas - cual que hoy ha na - ci - do u - na ra - ra bel - dad y to - dos y

B. to - ca y re - to - ca y re - pi - ca Pas - cual que hoy a na - ci - do u - na ra - ra bel - dad y to - dos y

Bar. to - ca y re - to - ca y re - pi - ca Pas - cual que hoy ha na - ci - do u - na ra - ra bel - dad y to - dos y

B. Viol. 9 4/2 7 7 # # 7 #

Ay andar, andar

68

S. as - ti - llas se ha - gan a pu - ro bai - lar, a pu - ro bai - lar
 to - das y mu - chos y más, a pu - ro bai - lar, a pu - ro bai - lar

A. to - das y mu - chos y más, as - ti - llas se ha - gan a pu - ro bai - lar, a pu - ro bai - lar

T. to - das y mu - chos y más a pu - ro bai - lar, a pu - ro bai - lar

B. to - das y mu - chos y más a pu - ro bai - lar, a pu - ro bai - lar

Bar. to - das y mu - chos y más a pu - ro bai - lar, pu - ro bai - lar, re -

B. Viol

77

S. **Eco** cual cual **Eco** I 2. soprano solo cual cual cual se - rá en cre - cien - do a - ques - ta dei -

A. cual cual cual cual

T. cual cual

B. cual cual cual cual

Bar. - pi - te Pas - cual re - pi - te Pas - cual

B. Viol

87 J Coro

S. -dad si re - cien na - ci - do no tie - ne o - tro i - gual Que to - ca y re -

A. Que to - ca y re -

T. Que to - ca y re -

B. Que to - ca y re -

Bar. Que to - ca y re -

B. Viol. 6 5 5 4

93 Fine

S. - to - ca y re - pi - ca Pas - cual, pues hoy ha na - ci - do quien vi - da nos da.

A. - to - ca y re - pi - ca Pas - cual, pues hoy ha na - ci - do quien vi - da nos da.

T. - to - ca y re - pi - ca Pas - cual, pues hoy ha na - ci - do quien vi - da nos da.

B. - to - ca y re - pi - ca Pas - cual, pues hoy ha na - ci - do quien vi - da nos da.

Bar. - to - ca y re - pi - ca Pas - cual, pues hoy ha na - ci - do quien vi - da nos da.

B. Viol. 7 # 9 9/4 7

g in original

Solos

K Coplas

100

S. 1. Re - pi - ca bien las so - na - jas por - que hoy ha - cien - do me ra - jas

5. El sa - cri - stan fu - ri - bun - do di - jo al la Ni - ña pro - - fun - do

8. Pues por vi - da de quien so - mos que los nob - les ma - yor - - do - mos

A. 2. Fo - lle - jon en es - pa - ñol qui - - re la Mad - re del Sol

4. O - tro dan - do sa - pa - - te - tas no le bai - la - ron las tre - tas

6. Quien bai - la los fo - lli - jo - nes sin me - ter - se en o - pi - ño - nes

Bar. 3. Un mo - na - si - llo a - tra - vi - do en ca - ra - man - do el chi - lli - do

7. To - da su - dan - do man - te - ca lle - - gó Gi - la va - no y gue - ca

B. Viol. 6 5 4 #

Ay andar, andar

L Coro

107

S. he de bai - lar con ven - ta - jas al ai - ro - so ven - de - - val, Que
 naz - ca y an - de to - do el mun - do se - rás Mu - jer sin - gu - - lar,
 de a - du - la - ción sin a - so - mo el Vi - tor se ha de can - - tar,

A. no tie - ne en su fa - cis - tol o - - tro me - jor Por - tu - gal Que
 que en lu - gar de sa pa - te - tas dio el co - lo - dri - llo al um - bral,
 les qui - ta a los za - ba - ño - nes la ju - ris - dic - ción fa - tal

T. Que

B. Que
 tar

Bar. dio un gri - to tan des - me - - di - do que le qui - to a un sor - do el mal Que
 y aun - que en - for - ma de ja - - que - ca bai - ló u - na ho - ra ca - bal

B. Viol.

5/4 6 7 6/4 6/4 5/4 5/3

D.C. al Fine

112

S. to - ca y re - to - ca y re - pi - ca Pas - cual que hoy ha na - ci - do quien vi - da nos da.
 g in original

A. to - ca y re - to - ca y re - pi - ca Pas - cual que hoy ha na - ci - do quien vi - da nos da.

T. to - ca y re - to - ca y re - pi - ca Pas - cual que hoy ha na - ci - do quien vi - da nos da.

B. to - ca y re - to - ca y re - pi - ca Pas - cual que hoy ha na - ci - do quien vi - da nos da.

Bar. to - ca y re - to - ca y re - pi - ca Pas - cual que hoy ha na - ci - do quien vi - da nos da.

B. Viol.

7 7