

Soprano

Castas - Via Artis Konsort

Juan Araujo

1. Ay andar, andar

A Coro $\text{♩} = 70$

Ay an - dar, an - dar, an - dar a to - car, a can - tar, a bai - lar

B Soprano solo

9 a can - tar to - do gar - gue - ro que si no quie - re can - tar por la

C Coro

17 ley de los fo - si - jo - nes la gar - gan - ta per - de - rá, Ay an - dar, an -

D Alto solo

24 - dar, an - dar

E Coro **F** Baryton solo

33 an - dar, an - dar, an - dar

G Coro **H** Coro

47 Ay an - dar, an - dar, an -

58 - dar, que to - ca y re - to - ca y re - pi - ca Pas - cual que hoy ha na - ci - do u - na

65 as - ti - llas se ha - gan a

ra - ra bel - dad y to - dos y to - das y mu - chos y más, a

73 pu - ro - bai - lar, a pu - ro bai - lar Eco

pu - ro bai - lar, a pu - ro bai - lar cual cual cual

82 I Eco 2. soprano solo

cual cual se - rá en cre - cien - do a - ques - ta dei - dad si re - cien - na - ci - do no

90 J Coro

tie - ne o - tro i - gual Que to - ca y re - to - ca y re - pi - ca Pas - cual, pues hoy ha na -

97 K Fine Coplas Solos

- ci - do quien vi - da nos da. 1. Re - pi - ca bien las so - na - jas por - que hoy
5. El sa - cri - stan fu - ri - bun - do di - jo al
8. Pues por vi - da de quien so - mos que los

105

ha - cien - do me ra - jas he de bai - lar con ven - ta - jas
la Ni - ña pro - fun - do naz - ca y an - de to - do el mun - do
nob - les ma - yor - do - mos de a - du - la - ción sin a - so - mo

[109] L Coro

al ai - ro - so ven - de - val, Que to - ca y re - to - ca y re -
se - rás Mu - jer sin - gu - lar,
el Vi - tor se ha de can - tar,

114 D.C. al Fine

- pi - ca Pas - cual que hoy ha na - ci - do quien vi - da nos da.