

Baritone soloist

Castas

1. Es mi rosa bella

A $\text{♩} = 55$
2

Es mi ro - sa be - lla de el cie - lo pri -
Es mi au - ro - ra be - lla

6

- mor, de el cie - lo pri - mor, y es de la her - mo - su - ra,

11 **B** 1

to - da a - mi - ra - ción del cie - lo pri - mor, pri - mor,

17 **C**

de el cie - lo pri - mor, de el cie - lo pri - mor, y es de la her - mo -

22 **D**

- su - ra to - da ad - mi - ra - ción, y es de la her - mo - su - ra

27 **E** Più lento

to - da ad - mi - ra - ción; el al - va la ad - mi - re, ce - le - bre la el

33 2

sol, el sol, ce - le - bre - la el sol, ce - le - bre la el

Fine a tempo
rall. **F** Coplas

41

sol. En la gra - cia de sus o - jas, ta - les vir - tu - des
En la gra - cia de sus o - jos,

[46]

mos - tró, que es pa - ra to - do be - ne - no la tri - a - ca su - pe -

52

- rior, que es pa - ra to - do be - ne - no la tri - a - ca su - pe -

Più lento

Responsorium

56

- rior; El al - va la ad - mi - re, ce - le - bre - la el sol, el sol, ce -

63

- le - bre - la el sol, ce - le - bre la el

69

sol.

rall. **G** a tempo

36

rall.

D.C. al Fine

1