

Soprano 1 soloist

Castas

1. Es mi rosa bella

A $\text{♩} = 55$

Es mi ro - sa be - lla de el cie - lo pri - mor, de el

5

cie - lo pri - mor, de el cie - lo pri - mor, y es de la her - mo - su - ra

11

B **1**

to - da ad - mi - ra - ción de el cie - lo de el cie -

[16]

- lo pri - mor, de el cie - lo pri - mor, de el cie - lo pri - mor,

21

C **D**

y es de la her - mo - su - ra to - da ad - mi - ra - ción, y es de la her - mo -

26

E Più lento

- su - ra to - da ad - mi - ra - ción; el al - va la ad - mi -

31

- re, ce - le - bre la el sol, el al - va la ad - mi - re, ce -

Fine **a tempo**
rall. **F** Coplas

36

- le - bre la el sol, ce - le - bre la el sol. En el cam - po
 Oy Ma - ri - a

42

de los Re - yes don - de Ro - se plan - tó â to - da
 so - be - ra - na Ro - sa her - mo - sa a - ma - ne - ció si a to - da

47

flor lo fra - gran - te en su na - thal u - sur - pó, â to - da flor lo fra -
 flor lo fra - gran - te en su na - thal u - sur - pó.

Più lento
Responsorium

53

- gran - te en su na - thal_ u - sur - pó; el al va la a - mi -

58

- re ce - le - bre la el sol, el al - va la ad - mi - re, ce - lebra la el

64

sol, ce - le - bre la el

rall. **G** **a tempo** **36** **D.C. al Fine**
rall. **1**