

Soprano 2 soloist

# Castas

## 1. Es mi rosa bella

**A**  $\text{♩} = 55$   
4

Es mi ro - sa be - lla de el cie - lo pri -

8

-mor, y es de la her - mo - su - ra to - da ad - mi - ra - ción,

13 **B**

del cie - lo pri - mor, de el cie - lo pri - mor, de el cie - lo pri -

18 **C**

-mor, de el cie - lo \_\_\_\_\_ pri - mor, y es de la her - mo - su - ra

24 **D**

to - da ad - mi - ra - ción, y es de la her - mo - su - ra to - da ad - mi - ra -

29 **E** *Più lento*

-ción, el al - va la ad - mi - re, ce - le - bre la el sol, el sol, el

35

sol, ce - le - bre la el sol, ce - le - bre la el sol, \_\_\_\_\_ ce - le -

40 *rall....* **Fine** **F** *a tempo* Coplas

- bre la el sol. Es en to - do tan her - mo - sa, que\_

[45]

\_ si mi - la a - ten - ción, la ha - lle - rá quan - do la

50

mi - re, di - vi - no ob - je - to de un Dios, la ha - lle - rá

53

quan - do la mi - re, di - vi - no ob - je - to de un

**Più lento**  
Responsorium

56

Dios; El al - va la ad - mi - re ce - le - bre la el sol, el sol, el

62

sol, ce - le - bra la el sol, ce - le - bre la el sol, ce - le -

67 *rall.....* **G** *a tempo* **36** *rall.* **D.C. al Fine** **1**

- bra la el sol.