

Tambalagumbá

A

$\text{♩} = 65$

Estribillo

Soprano 1 soloist

Soprano 2 soloist

Baritone soloist

Alto

Bass Drum

Clarinet in C

Harp

Guitar

Bass Viol

Tam - ba - la - gum - bá que ya no - so rio - so na - ci - ro

Tam - ba - la - gum - bá que ya no - so rio - so na - ci - ro

Tam - ba - la - gum - bá que ya no - so rio - so na - ci - ro

Tam - ba - la - gum - bá que ya no - so rio - so na - ci - ro

Tam - ba - la - gum - bá que ya no - so rio - so na - ci - ro

Tam - ba - la - gum - bá que ya no - so rio - so na - ci - ro

C G Dm G C G D G C G D G C G D

(4)



8

S1.s.

S2.s.

Bar.s.

A.

B. Dr.

Cl. in C

Hp

Gtr

B. Viol

sá Tam - ba - la - gum - bé tu - ru en plo - ci - sio - ne va - mo a Be - lé Tam - ba - la - gum - bé tu - ru en plo - ci -

sá Tam - ba - la - gum - bé tu - ru en plo - ci - sio - ne va - mo a Be - lé Tam - ba - la - gum - bé tu - ru en plo - ci -

sá Tam - ba - la - gum - bé tu - ru en plo - ci - sio - ne va - mo a Be - lé Tam - ba - la - gum - bé tu - ru en plo - ci -

sá Tam - ba - la - gum - bé tu - ru en plo - ci - sio - ne va - mo a Be - lé Tam - ba - la - gum - bé tu - ru en plo - ci -

G C G Dm G C C D G C G D G

(8) (12)

15 **rallentando** **B** más vivo $\text{♩} = 95$

S1.s. -sio - ne va - mo a Be - lé

S2.s. -sio - ne va - mo a Be - lé A - ya hu - u - chi ha quien te - ne can - de - la nos lum - bla - lá y

Bar.s. -sio - ne va - mo a Be - lé A - ya hu - u - chi ha quien te - ne can - de - la nos lum - bla - lá y

A. -sio - ne va - mo a Be - lé

Shak.

B. Dr.

Cl. in C

Hp

Gtr C G D G C G C G C C D G (4)

B. Viol

22 **C**

S1.s. y ya y ya, y ya, ti - li ti - li -

S2.s. ya y ya, y ya, ti - li ti - li - tan - do lo ni - ño sá y ya y ya, y ya, ti - li ti - li -

Bar.s. ya, y ya, y ya ti - li ti - li - tan - do lo ni - ño sá y ya y ya, y ya, ti - li ti - li -

A. y ya y ya, y ya, ti - li ti - li -

Shak.

Bon. 1

Bon. 2

B. Dr.

Cl. in C

Hp

Gtr C G C G C C D G C G C G (8)

B. Viol

D Coplas

28

S1.s. -tan-do lo ni-ño sá, ti-li ti-li -tan-do lo ni-ño sá.

S2.s. -tan-do lo ni-ño sá, ti-li ti-li -tan-do lo ni-ño sá. 1) A lo por-tá de Be-le-ne ve-ni-
ne-glo don Jor-gi-yo que di-
ne-glo de Vi-ca-lio que di-
ne-glo de Fla-si-ca, e-se

Bar.s. -tan-do lo ni-ño sá, ti-li ti-li -tan-do lo ni-ño sá.

A. -tan-do lo ni-ño sá, ti-li ti-li -tan-do lo ni-ño sá.

Shak.

Bon. 1

Bon. 2

B. Dr.

Cl. in C

Hp

Gtr. Dm Dm A D A D G D G C G C D G
(12)

B. Viol. pizz.

E

34

S2.s. -mo ne-glo cum-ten-ta, a ha-ce u-na plo-ci-sio-ne de-lan-te la na-ci-men-ta, A-ya
-ce te-ne o-pi-nió a e-se ha-be-mo de ro-gá que nos lle-ve la pen-dó,
-ce so más hon-rra-zo, a e-se ha-be-mo de ro-gá que nos lle-ve la sen-sa-rio,
que lla-ma-mo An-tón a e-se ha-be-mo de ro-gá que gui-e la plo-ci-sión,

Bar.s.

Shak.

Gtr. C G C D G C G C D G G C G C D G G

B. Viol.

40

S2.s. hu u - chi ha ti - li ti - li - tan - do lo ni - ño sá, y ya, y ya, y ya, su ma - dle vin - de - ta le ca - yen -

Bars.

Shak.

Gtr. C G C G C C D G G C G C G C C D

B. Viol.

F Estribillo (reduc)

47

S1.s. y ya y ya, y ya, ti - li ti - li - tan - do lo ni - ño sá, ti - li ti - li - tan - do lo ni - ño 1-3.

S2.s. - ta. y ya y ya, y ya, ti - li ti - li - tan - do lo ni - ño sá, ti - li ti - li - tan - do lo ni - ño

Bars.

A.

Clv.

Shak.

Bon. 1.

Bon. 2.

B. Dr.

Cl. in C.

Hp.

Gtr. G G C G C G Dm Dm A D D A D G D

B. Viol. arco

54 Coplas | 4. **rall.**..... **G** a tempo Instrumental solo part

S1.s. *sá. ni - ño sá.*

S2.s. *sá. 2) A lo ni - ño sá.
3) A lo
4) A lo*

Bar.s. *sá. ni - ño sá.*

A. *sá. ni - ño sá.*

Clv.

Shak.

Bon. 1

B. Dr.

Cl. in C

Hp

Gtr *G G G D G C G C D G C G C D*

B. Viol *pizz.*

62

Shak.

Cl. in C

Hp

Gtr *G C G C D G C Dm C G C D G C G C*

B. Viol

68

Clv.

Shak.

Bon. 2

Cl. in C

Hp

Gtr (4)

B. Viol



75

To Coplas

S2.s 2) A lo
3) A lo
4) A lo

Bars.

Clv.

Shak.

Bon. 1

Bon. 2

B. Dr.

Cl. in C

Hp

Gtr

B. Viol