

# Tambalagumbá

**A**  $\text{d}=65$

Estríbillo

Soprano 1 soloist: Tam - ba - la - gum - bá que ya no - so rio - so na - ci - ro  
Soprano 2 soloist: Tam - ba - la - gum - bá que ya no - so rio - so na - ci - ro sá  
Baritone soloist: Tam - ba - la - gum - bá que ya no - so rio - so na - ci - ro sá  
Alto: Tam - ba - la - gum - bá que ya no - so rio - so na - ci - ro  
Bass Drum: (4)  
Clarinet in C:   
Harp:   
Guitar: C G Dm G C G D G C G D G (4)  
Bass Viol:

8

S1.s: sá Tam - ba - la - gum - bé tu - ru en plo - ci -  
S2.s: sá Tam - ba - la - gum - bé tu - ru en plo - ci - sio - ne va - mo a Be - lé Tam - ba - la - gum - bé tu - ru en plo - ci -  
Bars.: sá Tam - ba - la - gum - bé tu - ru en plo - ci - sio - ne va - mo a Be - lé Tam - ba - la - gum - bé tu - ru en plo - ci -  
A.: sá Tam - ba - la - gum - bé tu - ru en plo - ci -  
B. Dr.: *mf*  
Cl. in C:   
Hp:   
Gtr: G C G Dm G C C D G C G D G (8) (12)  
B. Viol:

## Castas

rallentando **B** más vivo  $\dot{=}\;95$

15

S1.s. -sio - ne va - mo a Be - lé  
 S2.s. -sio - ne va - mo a Be - lé A - ya hu - chi ha quien te - ne can - de - la nos lum - bla - lá y  
 Bar.s. -sio - ne va - mo a Be - lé A - ya hu - chi ha quien te - ne can - de - la nos lum - bla - lá y  
 A. -sio - ne va - mo a Be - lé  
 Shak.  
 B. Dr.  
 Cl. in C  
 Hp  
 Gtr C G D G C G C G C C D G (4)  
 B.Viol

**C**

22

S1.s. - - - - - y ya y ya, y ya, ti - li ti - li -  
 S2.s. ya y ya, y ya, ti - li ti - li - tan - do lo ni - ño sá y ya y ya, y ya, ti - li ti - li -  
 Bar.s. y ya, y ya, ti - li ti - li - tan - do lo ni - ño sá y ya y ya, y ya, ti - li ti - li -  
 A. - - - - - y ya y ya, y ya, ti - li ti - li -  
 Shak.  
 Bon. 1  
 Bon. 2  
 B. Dr.  
 Cl. in C  
 Hp  
 Gtr C G C G C D G C G C G (8)  
 B.Viol

## Castas

3

**D** Coplas

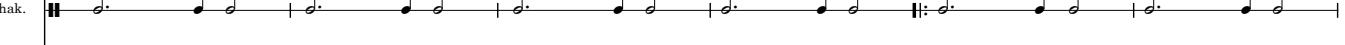
28

S1.s. -tan - do lo ni - ño sá, ti - li ti - li - tan - do lo ni - ño sá.

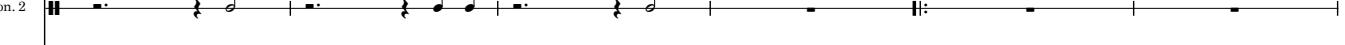
S2.s. -tan - do lo ni - ño sá, ti - li ti - li - tan - do lo ni - ño sá. 1) A lo por - tá de Be - le - ne ve - ni - ne - glo don Jor - gi - yo que di - ne - glo de Vi - ca - lio que di - ne - glo de Fla - si - ca, e - se

Bar.s. -tan - do lo ni - ño sá, ti - li ti - li - tan - do lo ni - ño sá.

A. -tan - do lo ni - ño sá, ti - li ti - li - tan - do lo ni - ño sá.

Shak. 

Bon. 1 

Bon. 2 

B. Dr. 

Cl. in C 

Hp 

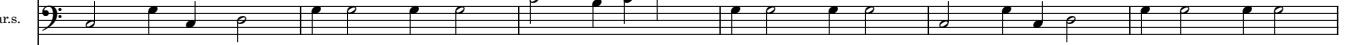
Gtr Dm Dm A D A D G D G C G C D G  
(12)

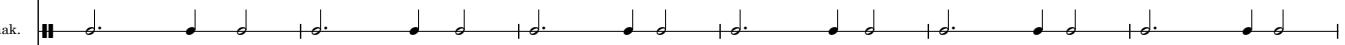
B. Viol pizz. 

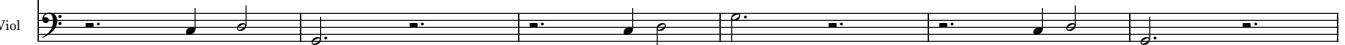
**E**

34

S2.s. -mo ne - glo cum - ten - ta, a ha - ce u - na plo - ci - sio - ne de - lan - te la na - ci - men - ta, A - ya  
- ce te - ne o - pi - nió a e - se ha - be - mo de ro - gó que nos lle - ve la pen - dó,  
- ce so más hon - rra - zo, a e - se ha - be - mo de ro - gó que nos lle - ve la sen - sa - rio,  
que lla - ma - mo An - tón a e - se ha - be - mo de ro - gó que gui - e la plo - ci - sión,

Bar.s. 

Shak. 

Gtr C G C D G C G C D G G  
B. Viol 

## Castas

40

S2.s hu\_\_\_\_ u - chi ha ti - li ti - li - tan - do lo ni - ño sá, y ya, y ya, y ya, su ma - dle vin - de - ta le ca - yen -

Bar.s.

Shak.

Gtr C G C G C D G G C G C G C C C D

B. Viol

**F** Eстрибillo (reduc) 1-3.

S1.s y ya y ya, y ya, ti - li ti - li - tan - do lo ni - ño sá, ti - li ti - li - tan - do lo ni - ño

S2.s -ta. y ya y ya, y ya, ti - li ti - li - tan - do lo ni - ño sá, ti - li ti - li - tan - do lo ni - ño

Bar.s. y ya y ya, y ya, ti - li ti - li - tan - do lo ni - ño sá, ti - li ti - li - tan - do lo ni - ño

A. y ya y ya, y ya, ti - li ti - li - tan - do lo ni - ño sá, ti - li ti - li - tan - do lo ni - ño

Clv.

Shak.

Bon. 1

Bon. 2

B. Dr.

Cl. in C

Hp

Gtr G G C G C G Dm Dm A D D A D G D

B. Viol arco

## Castas

5

54

Coplas | 4. **rall.**..... **G** a tempo  
Instrumental solo part

S1.s. sá. ni - ño sá.  
S2.s. sá. 2) A lo ni - ño sá.  
3) A lo  
4) A lo  
Bar.s. sá. ni - ño sá.  
A. sá. ni - ño sá.  
Clv.  
Shak.  
Bon. 1  
B. Dr.  
Cl. in C  
Hp  
Gtr G G G D G C G C D G C G C D  
B. Viol pizz.  
  
**62**  
Shak.  
Cl. in C  
Hp  
Gtr G C G C D G C Dm C G C D G C G C  
B. Viol

## Castas

68

Clv.

Shak.

Bon. 2

Cl. in C

Hp

Gtr

B. Viol

G C Dm C C D G C G C G G C Dm C C D G

(4)

arco

75

S2.s

To Coplas

2) A lo  
3) A lo  
4) A lo

Bars.

Clv.

Shak.

Bon. 1

Bon. 2

B. Dr.

Cl. in C

Hp

Gtr

B. Viol