

Castas

1. Unser trefflichkeit

Bass Viol A $\text{♩} = 115$
pizz.

B. Viol B *arco*

C
17 Sopransolo

S. Un - ser treff - li - cher lie - ber Kam - mer - herr un - ser treff - li -

B. Viol

S. - cher un - ser_ lie - ber_ Kam - mer - herr ist ein kum - pa - bler Mann,

B. Viol

S. den nie - mand ta - deln kann un - ser Kam - mer - - herr,

B. Viol

S. un - ser treff - li - cher lie - ber Kam - mer - herr ist ein kum -

B. Viol

D
46

S. - pa - bler Mann den nie - mand ta - deln kann un - ser

B. Viol

S. Kam - mer - herr ist ein_ kum - pa - bler Mann den nie - mand ta - deln kann un - ser Kam - mer -

B. Viol

Unser trefflichkeit

59 **E** **F**

S. - herr.

B. Viol

67

B. Viol

G

73 Sopran, kor

S. Un - ser treff - li - cher lie - ber Kam - mer - herr un - ser treff - li -

A. Un - ser treff - li - cher lie - ber Kam - mer - herr un - ser treff - li -

T. lie - ber Kam - mer - herr un - ser treff - li -

B. lie - ber Kam - mer - herr un - ser treff - li -

B. Viol

82

S. - cher un - ser lie - ber Kam - mer herr ist ein kum -

A. - cher un - ser lie - ber Kam - mer - herr ist ein kum -

T. - cher lie - ber Kam - mer - herr ist ein kum -

B. - cher un - ser lie - ber Kam - mer - herr ist ein kum -

B. Viol

88

S. - pa - bler Mann, den nie - mand ta - deln kann un - ser Kam - mer - - herr,

A. - pab - ler Mann der nie - mand ta - deln kann un - ser Kam - mer - - herr.

T. - pab - ler Mann, den nie - mand ta - deln kann un - ser_ Kam - mer - - her.

B. - pab - ler Mann, den nie - mand ta - deln kann un - ser Kam - mer - - herr

B. Viol

94

S. un - ser treff - li - cher lie - ber Kam - mer - herr

A. un - ser treff - lich - keit lie - ber Kam - mer - herr

T. un - ser treff - lich - keit lie - ber Kam - mer - herr

B. un - ser treff - li - - cher lie - ber - Kam - mer - herr.

B. Viol

101

H

S. ist ein kum - pa - bler Mann den nie - mand ta - deln kann

A. ein_ kum - pa - bler Mann_ den nie - mand ta - deln kann

T. ist ein kum - pab - ler Mann ta - deln kann

B. ist ein kum - pab - ler Mann den nie - mand ta - deln kann

B. Viol

Unser trefflichkeit

107

S. un - ser Kam - mer - herr ist ein_ kum - pa - bler Mann den nie - mand ta - deln kann

A. un - ser Kam - mer - herr is ein kum - pa - bler Mann den nie - mand ta - deln kann

T. un - ser Kam - mer - herr ist ein kum - pa - bler Mann den nie - mand ta - deln kann

B. un - ser Kam - mer - herr ist ein kum - pa - bler Mann den nie - mand ta - deln kann

B. Viol

I

113

S. un - ser Kam - mer - herr.

A. un - ser Kam - mer - herr.

T. un - ser Kam - mer - herr.

B. un - ser Kam - mer - herr.

B. Viol

J

K

120

S. Un - ser treff - li - cher

A. Un ser treff - li - cher

B. Un - ser treff - li - cher

B. Viol

132

S. lie - ber Kam - mer - herr un - ser treff - li - cher un - ser

A. lie - ber Kam - mer - herr un - ser treff - li - cher un - ser

T. lie - ber Kam - mer - herr un - ser treff - li - cher un - ser

B. lie - ber Kam - mer - herr un - ser treff - li - cher un - ser

B. Viol

140

S. lie - - ber Kam mer herr ist ein kum - pa - bler Mann, den nie - mand

A. lie - - ber Kam - mer - herr ist ein kum - pa - bler Mann den nie - mand

T. lie - - ber Kam - mer - herr ist ein kum - pa - bler Mann de nie - mand

B. lie - - ber Kam - mer - herr ist ein kum - pab - ler Mann den nie - mand

B. Viol

146

S. ta - deln kann un - ser Kam - mer - - herr, un - - ser

A. ta - deln kann un - ser Kam - mer - - herr, un - ser

T. ta - deln kann un - ser Kam - mer - herr, un - ser

B. ta - deln kann un - ser Kam - mer - herr, un - ser

B. Viol

Unser trefflichkeit

152

S. treff - li - cher lie - ber Kam - mer - herr ist ein kum -

A. treff - li - cher lie - ber Kam - mer - herr ist ein kum -

T. treff - li - cher lie - ber Kam - mer - herr ist ein kum -

B. treff - li - cher lie - ber Kam - mer - herr ist ein kum -

B. Viol

158

L

S. - pa - bler Mann den nie - mand ta - deln kann un - ser

A. - pab - ler Mann den nie - mand ta - deln kann un - ser

T. - pab - ler Mann den nie - mand ta - deln kann

B. - pab - ler Mann den nie - mand ta - deln kann

B. Viol

164

S. Kam - mer - herr ist ein kum - pa - bler Mann den nie - mand ta - deln kann un - ser

A. Kam - mer - herr ist ein kum - pa - bler Mann den nie - mand kann, un - ser

T. un - ser Kam - mer - herr ist ein kum - pa - bler, ein kum - pa - bler Mann un - ser

B. un - ser Kam - mer - herr ist ein kum - pab - bler Mann un - ser

B. Viol

170 M **molto rall.....**

S. Kam - mer - herr.

A. Kam - mer - herr.

T. Kam - mer - herr.

B. Kam - mer - herr.

B. Viol

The musical score consists of five staves. The top four staves are for voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each voice part has the lyrics 'Kam - mer - herr.' written below the notes. The Soprano part begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then rests. The Alto part begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then rests. The Tenor part begins with a half note G3, followed by a quarter note A3, and then rests. The Bass part begins with a half note G2, followed by a quarter note A2, and then rests. The fifth staff is for the Bass Violin (B. Viol), which plays a continuous eighth-note accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score ends with a double bar line.