

Soprano

2. Afuera, afuera

A

$\text{♩} = 60$

8

B



A - fue - ra, a - fue - ra que, sa - le, que



sa - le, a - fue - ra, a - fue - ra, que sa - le con e - jer - ci - tos de flo - res la a - rro -

$\text{♩} = \text{♩}$



- gan - cia del a - bril, a la cam - pa - ña a la cam - pa - ña de un bos - que.

poco rall.

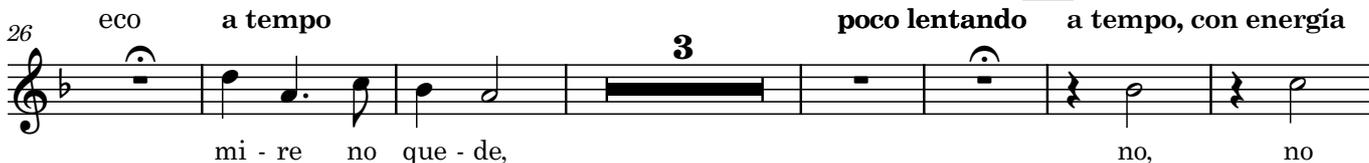
Fine



A sus fuer - zas la nie - ve no, no se le o - pon - ga: Mi - re,

C a tempo

poco ritardando

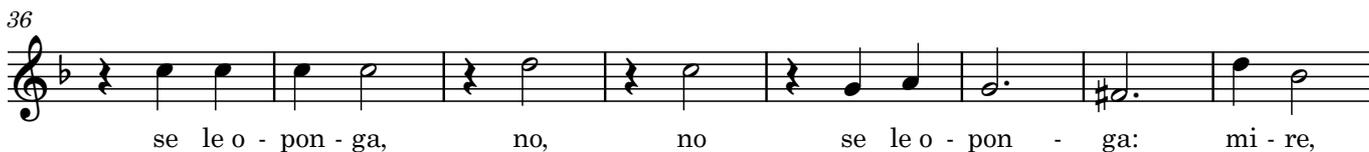


mi - re no que - de, no, no

eco a tempo

poco ritardando a tempo, con energía

D



se le o - pon - ga, no, no se le o - pon - ga: mi - re,



mi - re no que - de, mi - re no que - de sin la vic - to - ria,



mi - re no que - de sin la vic - to - ria. A sus fuer - zas la



nie - ve no, no, no, no se le o - pon - ga: mi - re, mi - re no

eco

64 *eco*

que - de, mi - re, mi - re no que - de, no que - de sin la vic - to -

71

- ria, no, no se le o - pon - ga: mi - re no que - de

78

no que - de, no que - de, no que - de sin la vic - to - ria.

**D.C. al Fine
poco rall....**