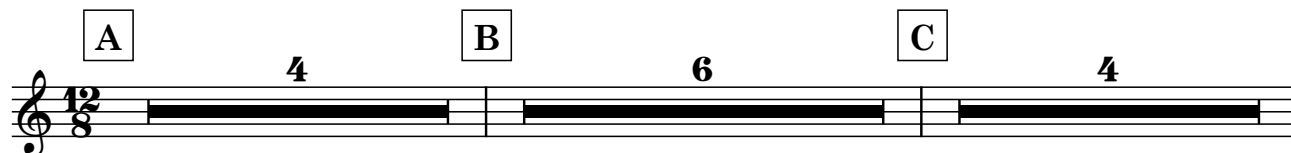


Soprano

Echoes-of-dance

1. Ándalo zarabanda

A **B** **C**



15 **D**



La za - ra - ban - da es - ta pre - de a - mo - res de un li - cen - cia - do
La za - ra - ban - da li - ge - ra dan - za que es gran ma - ra - vi - lla

17



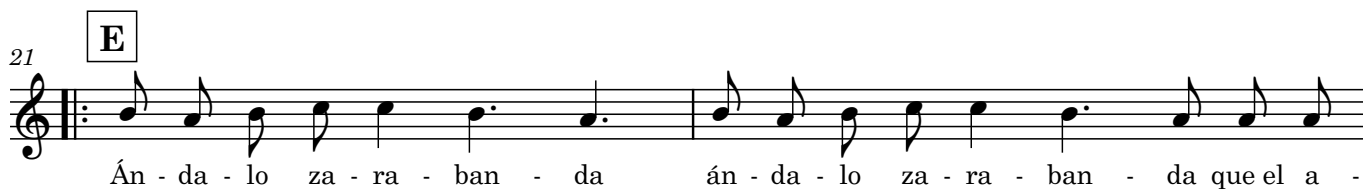
y el be - lla - co e - na - mo - ra - do mil ve - ces la a - bra - za y be - sa
si - gue la to - da la vi - lla por de den - tro y por de fue - ra,

19



mas la mu - cha - cha tra - vie - sa le da ca - mi - sas de Ho - lan - da
de ma - la ra - bia e - lla mue - ra que pu - li - di - to lo an - da.

21 **E**



Án - da - lo za - ra - ban - da án - da - lo za - ra - ban - da que el a -

23



mor te lo man - da, man - da, que el a - mor te lo man - da, man - da.

Solo segunda volta



La za - ra - ban - da li - ge - ra dan - za que es gran ma - ra - vi - lla

25 **F**

La za - ra - ban - da es - ta pre - sa de a - mo - res de un li - cen - cia - do
La za - ra - ban - da li - ge - ra dan - za que es gran ma - ra - vi - lla

27 si - gue la to - da la vi - da por de den tro y por de fue - - ra,
 y el be - lla - co e - na - mo - ra - do mil ve - ces la a - bra - za y be - sa
 si - gue la to - da la vi - lla por de den - tro y por de fue - ra,

29 de ma - la ra - bia e - lla mue - ra que pu - li - di - to - lo an - - da.
 mas la mu - cha - cha tra - vie - sa le da ca - mi - sas de Ho - lan - da
 de ma - la ra - bia e - lla mue - ra que pu - li - di - to lo an - da.

31 **G**
 Án - da - lo za - ra - ban - da án - da - lo za - ra - ban - da que el a -

33 1.
 mor te lo man - da, man - da, que el a - mor te lo man - da, man - da.

35 2. *lentando* **H** *Muy lento* ♩. = 35 *accel.*.....
 mor te lo man - da, man - da

44 **I** *attaca*
 1 2 1 1 1 1