

Alto

# Florecitas que al alba

Anónimo

Anónimo

## 1. Florecitas que al alba

**A**  $\text{♩} = 50$   
5

Voice II in orig.  
Flo - re - ci - tas, flo - re - ci - tas que al al - ba, que al

10  
1  
echo  
al - ba, que al al - ba, que al al - ba sa - lís tan be - llas,

16  
poco allarg..... a tempo **mf** echo **mp**  
4  
Sa - lís tan be - llas. Sa - lís tan be - llas, tan be - llas.

25  
poco allarg..... a tempo **f**  
**p** **mp**  
Sa - lís tan be - llas. Fes - te - xad a Be - li - sa sin que lo en - tien -

31  
**B** **mp** *crescendo*  
2  
-da. A - ve - ci - llas, a - ve - ci - llas que a - le - gres, a - ve -

38  
**mf** **mf** *molto crescendo* **f**  
-ci - llas que a - le - gres. A - ve - ci - llas que a - le - gres

Voice III in orig.  
44 **mf**  
can - tais su - a - ves, can - tais su - a - ves, can - tais su - a -

50 **C** Voice II in orig. **8**

-ves. can - tais su - a - ves, su - a - ves

63 **f**

Fes - te - xad a Be - li - sa sin que lo al - can - ce.

68 **D** **11** *mf* *mf*

Ma - ta - rá, con el bri - o de su a - rro -

83 **1** *mf*

- gan - cia, ma - ta - rá, ma - ta - rá con el bri - o

**molto rall.....** **Lento** **poco rall.**

89 *mf* *crescendo* *f*

de su a - rro - gan - cia de su a - rro - gan - ci - a.