

Soprano 1

# Florecitas que al alba

Anónimo

Anónimo

## 1. Florecitas que al alba

**A**  $\text{o} = 50$

Flo - re - ci - tas, flo - re - ci - tas que al al - ba Flo - re

7 ci - tas, flo - re - ci - tas que al al - ba, que al al - ba, Sa - lís tan be - llas

13 echo poco allarg. .... a tempo 4  
sa - lís tan be - llas, tan be - llas Sa - lís tan be - llas.

22 mf mp echo poco allarg. .... a tempo f  
Sa - lís tan be - llas, tan be - llas. Sa - lís tan be - llas. Fes - te -

28 xad a Be - li - sa sin que lo en - tien - da. A - ve -

39 f mf  
- ci - llas que a - le - gres, que a - le - gres, que a - le - gres, can - tais su - a - ves,

45 can - tais su - a - ves, can - tais su - a - ves, su - a - ves.

51 **C**

Fes - te - xad a Be - li - sa sin que lo al - can - ce, sin que lo al -

57 (no acc. in orig.) **1** **f**

-can ce. can - tais su - a - ves. Fes - te -

64 **D** *alto in orig.* **mp**

-xad a Be - li - sa sin que lo al - can - ce. No, no lo en - tien - da que

70 **6** **mf**

si e - lla lo al - can - za Ma - ta - rá con el

80 **mf**

bri - o de su a - rro - gan - cia ma - ta - rá con su

85 **mf** **mf crescendo**

bri - o ma - ta - rá con el bri - o de su a - rro -

**molto rall.**

90 ..... **Lento**  
solemne con ironía

**poco rall.**

- gan - cia de su a - rro - - gan - ci - - a.