

Alto

2. Florecitas que al alba

A $\text{♩} = 50$
5
Voice II in orig.
Flo - re - ci - tas, flo - re - ci - tas que al al - ba, que al
(no acc. in orig.) echo
10
1
al - ba, Sa - lís tan be - llas, tan be - llas, tan be - llas
16
poco allarg. a tempo 4 *mf* echo *mp*
Sa - lís tan be - llas. Sa - lís tan be - llas, tan be - llas.
25
poco allarg. a tempo *f*
p *mp*
Sa - lís tan be - llas. Fes - te - xad a Be - li - sa sin que lo en - tien -
31
B 2 *mp* *crescendo*
-da. A - ve - ci - llas, a - ve - ci - llas que a - le - gres, a - ve -
38
mf *mf* *molto crescendo* *f*
-ci - llas que a - le - gres. A - ve - ci - llas que a - le - gres
Voice III in orig.
44
mf
can - tais su - a - ves, can - tais su - a - ves, can - tais su - a -
50
C Voice II in orig.
8
-ves. can - tais su - a - ves, su - a - ves

63 *f*

Fes - te - xad a Be - li - sa sin que lo al - can - ce.

D
68 *mp* *crescendo*

No, no lo en - tien - da que si e - lla lo al - can - za

79 *mf* *mf* **1**

Ma - ta - rá, con el bri - o de su a - rro - gan - cia,

85 *mf* *mf* *crescendo* **molto rall.**

ma - ta - rá, ma - ta - rá con el bri - o de su a - rro -

90 **Lento** **poco rall.**
solemne con ironía *f*

- gan - cia de su a - rro - gan - ci - a.