

Coro

2. Florecitas que al alba

A $\text{♩} = 50$

Flo - re - ci - tas, flo - re - ci - tas que al al - ba Flo - re

Voice III in orig. Flo - re - ci - tas que al al - ba (no acc. in orig.)

Voice II in orig. Flo - re -

7
ci - tas flo - re - ci - tas que al al - ba, que al al - ba, Sa - lis tan be - llas

Flo - re - ci - tas, flo - re - ci - tas que al al - ba, que al al - ba, Sa - lis tan

13
sa - lis tan be - llas, tan be - llas Sa - lis tan be - llas. poco allarg. a tempo

-ba, que al al - ba - Sa - lis tan be - llas, sa - lis tan be - llas. Fes - te -

be - llas, tan be - llas, tan be - llas Sa - lis tan be - llas.

19
Sa - lis tan be - llas, tan be - llas. *mf* (no acc. in orig.) *mp* echo

-xad a Be - li. sa sin que lo en - tien - da, Be - li - sa, echo Be - li -

Sa - lis tan be - llas, tan be - llas. *mf* , *mp*

25 *p* poco allarg..... *mp* a tempo *f* (no acc. in orig.)

Sa - lis tan be - llas. Fes - te - xad a Be - li - sa sin que lo en - tien - da.

p *mp* *f*

-sa sin que lo en - tien - da. Fes - te - xad a Be - li - sa sin que lo en - tien - da.

p *mp* *f*

Sa - lis tan be - llas. Fes - te - xad a Be - li - sa sin que lo en - tien - da.

32 **B**

p *crescendo poco a poco*

A - ve - ci - llas, a - ve - ci - llas que a - le - gres a - ve - ci - llas, a - ve -

mp *crescendo*

A - ve - ci - llas, a - ve - ci - llas que a - le - gres, a - ve -

38 *mf* *crescendo* (no acc. in orig.) (no acc. in orig.) *f* *mf*

A - ve - ci - llas que a - le - gres, que a - le - gres, que a - le gres, can - tais su -

mf *mf* *molto crescendo* *f*

- ci - llas. A - ve - ci - llas, a - ve - ci - llas que a - le - gres

mf *mf* *molto crescendo* *f*

- ci - llas que a - le - gres. A - ve - ci - llas que a - le - gres

44 (no acc. in orig.)

- a - ves, can - tais su - a - ves, can - tais su - a - ves, su - a -

mf Voice II in orig.

can - tais su - a - ves, can - tais su - a - ves, can - tais su - a -

mf Voice III in orig.

can - tais su - a - ves, can - tais su - a - ves, can - tais su - a -

50 C

-ves. Fes - te - xad a Be - li - sa sin que lo al - can - - ce, sin que lo al -

Voice III in orig.
-ves.

Voice II in orig.
-ves.

57 (no acc. in orig.)

-can ce. can - tais su - a ves. Fes - te -

sin que lo al - can - ce, lo al - can - ce, lo al - can - - ce. Fes - te -

can - tais su - a - ves, su, a - - ves Fes - te -

64 D

-xad a Be - li - sa sin que lo al - can - ce.

-xad a Be - li - sa sin que lo al - can - ce.

-xad a Be - li - sa sin que lo al - can - ce. No, no lo en - tien - da que si e - lla lo al -

71

ma - ta - ra con el bri - o de su a - rro - gan - cia, de su a - rro -

ma - ta - ra con el bri - o de su a - rro - gan - cia, de su a - rro -

- can - za

78 *mf* *mf*

Ma - ta - ra con el bri - o de rro - gan - cia ma - ta -
 - gan - cia. Ma - ta - ra con el bri - o
 Ma - ta - ra, con el bri - o de su a - rro - gan - cia,

(posible error en manus) **molto rall.**

84 *mf* *mf* *mf* *crescendo*

-ra con su bri - o ma - ta - ra con el bri - o de su a - rro -
 de su a - rro - gan - cia, ma - ta - ra con el bri - o de su a - rro -
 ma - ta - ra, ma - ta - ra con el bri - o de su a - rro -

Lento **poco rall.**

solemne con ironía *f*

90 *f* *f* *f*

- gan - cia de su a - rro - gan - ci - - a.
 - gan - cia de su a - rro - gan - ci - - a.
 - gan - cia de su a - rro - gan - ci - - a.