

## 2. Florecitas que al alba

**A**  $\text{♩} = 50$

Soprano 1  
Flo - re - ci - tas, flo - re - ci - tas que al al - ba Flo - re - ci - tas, flo - re - ci - tas que al  
(no acc. in orig.)

Soprano 2  
Voice III in orig. Flo - re - ci - tas que al al - ba Flo - re - ci - tas, flo - re -

Alto  
Voice II in orig. Flo - re - ci - tas, flo - re - ci - tas que al

Harp

Baroque guitar

Harpsichord

Viol  
(no acc. in orig.)  
6 6 6 6 3# 5 6 3b 6 6 3#

9

S. 1  
al - ba, que al al - ba, Sa - lis tan be - llas sa - lis tan be - llas, tan be - llas Sa - lis tan be - llas.  
echo poco allarg.....

S. 2  
- ci - tas que al al - ba, que al al - ba, que al al - ba - Sa - lis tan be - llas, sa - lis tan be - llas.  
echo (no acc. in orig.) echo

A.  
al - ba, que al al - ba, Sa - lis tan be - llas, tan be - llas, tan be - llas Sa - lis tan be - llas.  
echo

Hp

Ac. Gtr

Hpsd

V.  
pizz.  
3# 3# 6 3# 3# 3# 3# 3#

18 a tempo

S. 1 *mf* (no acc. in orig.) *mp* echo *p* poco allarg. *mp*  
 Sa - lís tan be - llas, tan be - llas. Sa - lís tan be - llas.

S. 2 *mf* *mp* *p* *mp*  
 Fes - te - xad a Be - li - sa sin que lo en - tien - da, Be - li - sa, echo Be - li - sa sin que lo en - tien - da.

A. *mp* *p* *mp*  
 Sa - lís tan be - llas, tan be - llas. Sa - lís tan be - llas.

Hp *mp*

Ac. Gtr *mp* echo

Hpsd

V. arco (no acc. in orig.) *mp* *p* *mp* echo  
 5 6 5 3# 3# 3#

27 a tempo

S. 1 *f* (no acc. in orig.) **B**  
 Fes - te - xad a Be - li - sa sin que lo en - tien - da.

S. 2 *f* *p cresc. poco a poco*  
 Fes - te - xad a Be - li - sa sin que lo en - tien - da. A - ve - ci - llas, a - ve - ci - llas que a - le - gres

A. *f* *mp cresc.*  
 Fes - te - xad a Be - li - sa sin que lo en - tien - da. A - ve - ci - llas, a - ve -

Hp *mp cresc. poco a poco*

Ac. Gtr

Hpsd

V. *mf* *pizz.* *mp cresc. poco a poco*  
 7/5 4/2 3b 7 - 3# 3b 3b

## Florecitas que al alba

36 *mf cresc.* (no acc. in orig.) (no acc. in orig.) (no acc. in orig.)

S. 1 A - ve - - ci - llas que a - le - gres, que a - le - gres, que a - le - -

*mf* *mf molto cresc.*

S. 2 a - ve - - ci - llas, a - ve - ci - llas. A - ve - ci - llas, a - ve - ci - llas que a - le - -

*mf* *mf molto cresc.*

A. - ci - llas que a - le - gres, a - ve - ci - llas que a - le - gres. A - ve - ci - llas que a - le - -

Hp

Ac. Gtr *mf cresc.*

Hpsd

V. arco

3<sup>b</sup> / / 6<sup>#</sup> 3<sup>#</sup> / / 4 3<sup>#</sup>

---

43 *f* *mf* (no acc. in orig.)

S. 1 gres, can - tais su - a - ves, can - tais su - a - ves, can - tais su - a - ves, su - a - - ves.

Voice II in orig. *mf*

S. 2 gres can - tais su - a - ves, can - tais su - a - ves, can - tais su - a - - ves.

Voice III in orig. *mf*

A. gres can - tais su - a - ves, can - tais su - a - ves, can - tais su - a - - ves.

Hp

Ac. Gtr *mf*

Hpsd

V. *f* *mf* 3<sup>#</sup> 3<sup>#</sup> *mf* < *f*

51 **C** (no acc. in orig.)

S. 1 Fes - te - xad a Be - li - sa sin que lo al - can - ce, sin que lo al - can ce.

Voice III in orig.

S. 2 sin que lo al - can - ce, lo al -

A. can - tais su -

Hp

Ac. Gtr

Hpsd

V. *mf* 6 6 5 6 4 3# 5 6

60 *f*

S. 1 can - tais su - - a - - ves. *f* Fes - te - xad a Be - li - sa sin que lo al - can - ce.

S. 2 - can - ce, lo al - can - ce. *f* Fes - te - xad a Be - li - sa sin que lo al - can - ce.

A. - a - ves, su - - a - - ves *f* Fes - te - xad a Be - li - sa sin que lo al - can - ce.

Hp *f*

Ac. Gtr *f*

Hpsd *f*

V. *f* 4 3# 7 5 2 7 5 2 7 5 2 3#

68 **D**

S. 1

S. 2

A. *mp cresc.* *mf cresc.* *mf*  
ma - ta - rá con el bri - o de su a - rro -

No, no lo en - tien - da que si e - lla lo al - can - za

Hp *mf* 3# 6

Ac. Gtr

Hpsd

V. *mp cresc.* / 3# 6 6 *mf* 3# 6 3b

76

S. 1 *mf* *mf*  
Ma - ta - rá con el bri - o de su a - rro - gan - cia ma - ta -

S. 2 *mf*  
- gan - cia, de su a - rro - gan - cia. Ma - ta - rá con el bri - o

A. *mf* *mf*  
Ma - ta - rá, con el bri - o de su a - rro - gan - cia,

Hp

Ac. Gtr *mf*

Hpsd

V. 3# 6 3b 7 3# 5 3# 3b 7 3#

**molto rall.**.....  
(posible error en manus)

84 *mf* *mf cresc.* *mf cresc.*

S. 1 -rá con su bri - o ma - ta - rá con el bri - o de su a - rro - gan - cia

S. 2 de su a - rro - gan - cia, ma - ta - rá con el bri - o de su a - rro - gan - cia

A. ma - ta - rá, ma - ta - rá con el bri - o de su a - rro - gan - cia

Hp *mf cresc.*

Ac. Gtr *mf cresc.*

Hpsd *mf cresc.*

V. *mf cresc.*

$\frac{7}{5}$   $\frac{7}{2}$  7  $\frac{3\#}{4}$

**Lento** **poco rall.**  
solemne con ironía *f*

91 *f* *f* *f*

S. 1 de su a - rro - gan - ci - a.

S. 2 de su a - rro - gan - ci - a.

A. de su a - rro - gan - ci - a.

Hp *f*

Ac. Gtr *f*

Hpsd *f*

V. *f*

3b 4 3# *f*