

Soprano 1

2. Florecitas que al alba

A $\text{♩} = 50$

Flo - re - ci - tas, flo - re - ci - tas que al al - ba

Flo - re ci - tas, flo - re - ci - tas que al al - ba, que al al - ba,

Sa - lís tan be - llas sa - lís tan be - llas, tan be - llas

Sa - lís tan be - llas. Sa - lís tan be - llas, tan be - llas.

Sa - lís tan be - llas. Fes - te - xad a Be - li - sa sin que lo en - tien -

-da. A - ve - ci - llas que a - le - gres, que a -

- le - gres, que a - le - gres, can - tais su - a - ves, can - tais su -

- a - ves, can - tais su - a - ves, su - a - ves.

51 **C**

Fes - te - xad a Be - li - sa sin que lo al - can - ce, sin que lo al -

57 (no acc. in orig.)

1

-can ce. can - tais su - a - ves.

63 *f*

Fes - te - xad a Be - li - sa sin que lo al - can - ce.

68 **D**

10

mf

Ma - ta - rá con el bri - o de su a - rro -

82

-gan - cia ma - ta - rá con su bri - o

86

mf

(posible error en manus)
mf *crescendo* **molto rall.**.....

ma - ta - rá con el bri - o de su a - rro - gan - cia

91

Lento
solemne con ironía

poco rall. *f*

de su a - rro - gan - ci - a.