

Continuo & soprano

Echoes-of-dance

1. Molinillo que mueles amores

$\text{o.} = 60$

A Eстribillo

Mo - li - ni - llo que mue - les a - amo - res pues que mis

$\frac{6}{5}$

3

o - jos el a - gua te dan, el a - gua te dan.

6 $\flat 3$ \sharp 6 6 \sharp

6

No co - ja des - de - nes quien siem - bra fa -

$\frac{6}{3}$ $\sharp 5$ 6

8

- vo - res, que aun que me sus - ten - tan. ma - tar - me po - drán

$\frac{6}{4}$ $\frac{6}{5}$ 6 $\flat 5$

11

No co - ja des - de - nes quien siem - bra fa -

4 $\flat 5$ 6 $\flat 5$

13

B

Copla

9

Mue - le u - na vez des - can - so y con - ten - to, si pue - den te -
Mas co - mo rue - da es el mo - vi - mien - to que dan mis sus -
Moler quie - re a - mor fa - vo - res con - ten - to, tú mue - les mil

19

22

- li - no, que fuis - te de vien - to, que mue - les con
 - li - no que ya el sen - ti - mien - to me a - ho - ga en con -
 - li - no, mo - li - no o tor - men - to de san - gre mo -

24

28

 a - - - gua de lá - - gri - mas ta - - les y si me
 - go - - jas de pe - - nas mor - - ta - - les y si
 - li - - no te lla - men mis ma - - les y si lo

26

6

29

C Estríbillo variante

6 6

32

$\frac{6}{4}$ $\flat 5$ 6 6

35

6 4 $\flat 5$ 6 $\flat 5$

37

6 $\flat 3$ #