

Echoes-of-dance

1. Molinillo que mueles amores

Soprano solo **Harp** **Harpsichord** **Baroque Guitar** **Bass Viol**

S **Hp** **Harps.** **BGtr** **B. Viol**

A Estripillo

o. = 60

Mo - li - ni - llo que mue - les a - mo - res pues que mis o - jos el a - gua te

6 b3 #

4

dan, el a - gua te dan. No co - ja des - de - nes quien siem - bra fa -

6 6 #

6 5

6

Detailed description: The musical score consists of two systems of music. System 1 (Measures 1-3) features the Soprano solo, Harp, Harpsichord, Baroque Guitar, and Bass Viol. The Soprano part has lyrics: 'Mo - li - ni - llo que mue - les a - mo - res pues que mis o - jos el a - gua te'. The Harp part includes a dynamic instruction 'Estripillo'. The Baroque Guitar part shows chords. The Bass Viol part includes a key signature change from B-flat major to A major. System 2 (Measures 4-6) continues with the same instruments. The Soprano part continues with lyrics: 'dan, el a - gua te dan. No co - ja des - de - nes quien siem - bra fa -'. The Harp part includes dynamics like 'p' and 'f'. The Harpsichord part includes a key signature change from B-flat major to A major. The Baroque Guitar part shows chords. The Bass Viol part includes a key signature change from B-flat major to A major. Measure 6 ends with a fermata over the Bass Viol part.

Molinillo que mueles amores

8

S
- vo - res, que aun que me sus - ten - tan. ma - tar - me po - drán

Hp

Harps.

B.Gtr

B. Viol

11

S
No co - ja des - de - nes quien siem - bra fa - vo - res que aun que me sus -

Hp

Harps.

B.Gtr

B. Viol

14

B Copla

S
- ten - tan, ma - tar - me po - drán Mue - le u - na vez des - can - so y con -
Mas co - mo rue - da es el mo - vi -
Moler quie - re a - mor fa - vo - res con -

Hp

Harps.

B.Gtr

B. Viol

18

S - ten - to, si pue - den te - ner - me mis pe - nas y ma - les
 - mien - to que dan mis sus - pi - ros en tris - tes rau - da - les
 - ten - to, tú mue - les mil an - sias al bien des - i - gua - les

No di - gas mo -
 Mi - ra mo -
 E - res mo -

Hp

Harps.

BGtr

B. Viol

22

S - li - no, que fuis - te de vien - to, que mue - les con a - gua de lá - gri - mas
 - li - no que ya el sen - ti - mien - to me a - ho - ga en con - go - jas de pe - nas mor -
 - li - no, mo - li - no o tor - men - to de san - gre mo - li - no te lla - men mis

Hp

Harps.

BGtr

B. Viol

Molinillo que mueles amores

25

S ta - les y si me ha - ces a - ques - tas fa - vo - res, o - - - tros que es -
 - ta - les y si mue - les por jus - tos ri - go - res en vez de li -
 ma - les y si lo e - res, di - vi - nos do - lo - res los que mo -

Hp

Harps.

BGtr

B. Viol

28

S - pe - ran en vi - dia te dan. No co - ja des -
 - son - jas in - cen - dios se - rán.
 - lie - ren a ti no ven - drán.

C Estribillo variante

Hp

Harps.

BGtr

B. Viol

31

S -de - nes quién siem - bra fa - vo - res, que aun que me sus - ten - tan. ma - tar - me po -

Hp

Harps.

BGtr

B. Viol

34

S -drán No co - ja des - de - nes quién siem - bra fa -

Hp

Harps.

BGtr

B. Viol

37

S -vo - res que aun que me sus - ten - tan, ma - tar - me po - drán.

Hp

Harps.

BGtr

B. Viol