

Echoes-of-dance

1. Ojos pues me desdeñais

A $\text{♩} = 50$

O - jos pues me des - de - ñais, o - jos o - jos pues me des - de - ñais, o - jos

pues me des - de - ñais, o - jos o - jos pues me des - de - ñais

B Estribillo segunda parte

No me mi - reis, no, no, no me mi - reis, pues

Solo 2. vuelta

5 - - 5 - - 5 - - 5 7 5

no quie - ro que lo - greis el ver co - mo me ma - tais, el ver

5 5 5 # # 6 5 # #

el ver el ver el ver el ver co - mo me ma -

5 5 # 5 5 5 5 # 5 6 4 5 5 #3

- tais, pues no quie - ro que lo - greis, el ver co - mo me ma -

5 5 5 5 5 # 6 5 4 #3

- tais, el ver el ver el ver el ver

5 5 - 5 # - 5 5 - 5

43 C Copla

el ver co - mo me ma - - tais. Ce - se el ce - - ño
Y si el mos - trar - - os

5 - 5 6 6 - 6 4 5 4 #3 5 5 - 5 -

48

y el ri - - gor o - jos mi - - rad que es lo - - cu - - -
se - ve - - ros es no más que por ma - - tar - - -

6 5 5 5 4# 6 - 5 4 6 - 6 4 #3

53

- ra a - rries - gar bues - - tra her - mo - - su - ra por ha - - zer - me
- me, po - deis la pe - - na es - cu - - sar - me, mo - ri - - ré de,

3 6 6 #3 # 6 # 6 5 6# 5 5

59

por ha - zer me un dis - fa - - vor si no os co - rri - ge el te - mor
mo - ri - ré de no ver - - os. pe - ro si no he de ver - os

7 5 # 7 5 5 6 4 5 4 #3 5 5 5 2 6 4 #5 5

65 D.S. al Coda

si no os co - - rri - ge el te - mor de la ga - la que os qui - - tais.
pe - ro si no he de ver - - os que de mi os com - pa - - cez - - cais.

5 - 4 5 5 6 5 6 7 5 6 5 4 #3

70 Coda

O - jos pues me des - de - ñais, o - jos o - jos pues me des - de - ñais, o - jos

78

pues me des - de - ñais, o - jos o - jos pues me des - de - ñais