

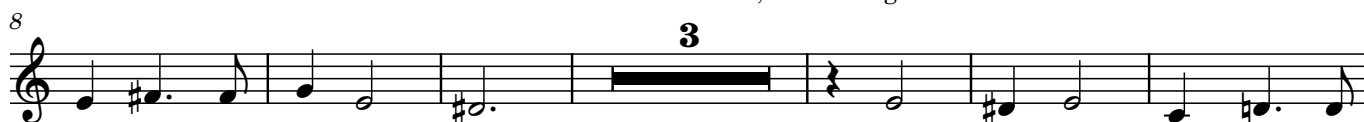
Alto

3. Qué alientos de zagalexa

$\text{♩} = 60$



Qué a - lien - tos de za - ga - le - xa con
To - do lo que no es su bri - o su
Be - lla co - mo pre - su - mi - da hoy
De - ten - te, za - ga - la her - mo - sa si



hu - mos de va - ni - dad, A - nar - da, A - nar - da,
des - tre - za en el ti - rar su a - rro - gan - cia en el
sa - le a cam - po a ca - zar, tan a - rro - gan - te que
fie - ras vas a bus - car, he - rir - te a ti pro - pia



sol en manus
A - nar - da, juz - gán - do - se por bel - dad.
he - rir, to - do es me - nos cuan - to más.
lle - va, en to - do se - gu - ri - dad.
pue - des, que o - tra ma - yor no ha - lla - rás.

Più mosso

Estribillo, con energía



Pa - rad te - ned pa - rad mi - rad



Te - ned par - rad pa rad mi - rad que hoy sa - le A - nar - da a ca -



- zar so - la - men - te con mi - rar! Te - ned pa - rad pa - rad mi - rar

dulcemente



que hoy sa - le A - nar - da a ca - zar so - la - men - te con mi - rar! y en

46 **calando poco a poco** **a tempo**

su bel - dad pu - so a - mor que ha to - dos ha de ma -

50 **poco lentando... a tempo**

- tar Te - ned pa - rad

58 **poco allarg.** **a tempo**

Te - ned pa - rad pa - rad mi - rad

64 **f**

y tie - ne li - ber - tad, con li - ber - tad Te - ned pa -

69 **mf**

- rad pa - rad mi - rad y tie - ne li - ber -

73 **Più lento molto rit.** **D.C. al Fine**

- tad hoy en ma - tar, hoy en ma - tar.