

Harp & alto

3. Qué alientos de zagalexa

♩. = 60

Qué a - lien - tos de za - ga - le - - xa con
To - do lo que no es su bri - - o su
Be - lla co - mo pre - su - mi - da hoy
De - ten - te, za - ga - la her - mo - sa si

8

hu - mos de va - ni - dad, A - nar - da, A - nar - da, A - nar -
des - tre - za en el ti - rar su a - rro - gan - cia en el he -
sa - le a cam - po a ca - zar, tan a - rro - gan - te que lle -
fie - ras vas a bus - car, he - rir - te a ti pro - pia pue -

18

sol en manus

Fine

- da, juz - gán - do - se por bel - dad.
- rir, to - do es me - nos cuan - to más.
- va, en to - do se - gu - ri - dad.
- des, que o - tra ma - yor no ha - lla - rás.

Più mosso

Estribillo, con energía

27

Pa - rad te - ned pa - rad mi - rad

34

Te - ned par - rad pa rad mi - rad que hoy sa - le A - nar - da a ca -

38

- zar so - la - men - te con mi - rar! Te - ned pa - rad pa - rad mi - rar que hoy

43

sa - le A - nar - da a ca - zar so - la - men - te con mi - rar! y en su bel - dad pu - so a -

dulcemente
mp

47 **calando poco a poco** **a tempo** *mp*

1 2

- mor que ha to - dos ha de ma - tar Te - ned pa - rad

54 **poco lentando... a tempo** **poco allarg.** **a tempo** *mp*

1 1 1 1 1

Te - ned pa -

62 *mf*

-rad pa - rad mi - rad y tie - ne li - ber - tad, con li - ber -

68 *f* *mf*

- tad Te - ned pa - rad pa - rad mi - rad y tie - ne li - ber -

73

Più lento molto rit.

D.C. al Fine

The musical score consists of two staves. The upper staff is for the Alto voice, and the lower staff is for the Harp. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: - tad, hoy en ma - - tar, hoy en ma - tar. The tempo markings are **Più lento molto rit.** and the instruction **D.C. al Fine** is at the end of the piece. The harp accompaniment features a steady bass line with chords and single notes.