

Soprano 2

3. Qué alientos de zagalexa

♩. = 60



Qué a - lien - tos de za - ga - le - - xa con ____
 To - do ____ lo que no es su bri - - o su ____
 Be - lla ____ co - mo pre - su - mi - - da hoy ____
 De - ten - te za ga - la her - mo - - sa: si ____

8



hu - mos de va - ni - dad, tan so - bre sí lle - va A - nar - da, A - nar -
 des - tre - za en el ti rar, su a - rro - gan - cia en el he - rir, su a - rro - gan -
 sa - le al cam - po a ca - zar, tan a - rro - gan - te que lle - va, que lle -
 fie - ras vas a bus - car, he - rir - te a ti pro - pia pue - des, a ti

16



- da, A - nar - da, juz - gán - do - se por bel - dad. ____
 - cia en el he - rir, to - do es me - nos cuan - to más. ____
 - va, que lle - va en to - do se - gu - ri - dad. ____
 pro - pia pue - des, que o - tra ma - yor no ha - lla - rás. ____

Più mosso

Estribillo, con energía

26 Fine



Pa - rad te - ned pa - rad mi - rad

34



Te - ned pa - rad pa - rad mi - rad que hoy sa - le A - nar - da a ca -

38



- zar so - la - men - te con mi - rar! Te - ned pa - rad pa - rad mi - rad

42 dulcemente

que hoy sa - le A - nar - da a ca - zar so - la - men - te con mi - rar! y en

46 calando poco a poco a tempo

su bel - dad pu - so a - mor que a to - dos ha de ma -

50 poco lentando..... a tempo

- tar Te - ned pa - rad de su bra - zo su - pe - rior

56 poco allarg. a tempo

que ti - ra con li - ber - tad Te - ned pa -

62 mf

- rad pa - rad mi - rad y tie - ne, tie - ne li - ber - tad con li - ber -

68 f mf

- tad Te - ned pa - rad pa - rad mi - rad y tie - ne, tie - ne li - ber -

73 Più lento molto rit. D.C. al Fine

- tad hoy en ma - tar, hoy en ma - tar, hoy en ma - tar.