

Echoes-of-dance

1. Unser trefflichkeit

A $\text{♩} = 115$
pizz.

Bass Viol

6 6 3# 6 5 5 3# 6/4

B

Tamb.

Hp

Hrps.

B. Viol

arco

6 3# 2 6 3# 2 6 5 3# 5 3# 5 6/4 3#

C

Sopr.

Tamb.

Hp

Hrps.

B. Viol

Un - ser treff - li - cher lie - ber Kam - mer - herr un - ser

/ 6/4 7/4 3# 6 3# 2 6 3# 4 3# 2 6 6 /

Unser trefflichkeit

25

Sopr. *treff - li - cher un - ser lie - ber Kam - mer - herr ist ein kum -*

Tamb. *p pp mf p*

Hp

Hrps.

B. Viol

6/4 7/5 3# 6 4 3+ 5 6 7/5 5 6# 6 6 7/5 3



32

Sopr. *- pa - bler Mann, den nie - mand ta - deln kann un - ser Kam - mer - herr,*

Tamb.

Hp

Hrps.

B. Viol

6# 6/3# 3# 6 / 6 6/4# 3# 6 5# 6# / 6 6 3# 5# 6 5 6/4 3# 6 6#

39

Sopr. un - ser treff - li - cher lie - ber Kam - mer - herr ist ein kum -

Tamb. *p* *p* *p*

Hp

Hrps.

B. Viol

6 / 6 6/5 3# 4# 4 4/2 6 2 6 6 6 6 6 5 6 7/5 6/4

46 **D**

Sopr. - pa - bler Mann den nie - mand ta - deln kann un - ser

Tamb. *mf* *p*

Hp

Hrps.

B. Viol

5 6 4 4/2# 6 3# 6/4 6/5 6 7/5 3# 5# 6# 4/4

Unser trefflichkeit

52

Sopr. Kam - mer - herr ist ein_ kum - pa - bler Mann den nie - mand ta - deln kann un - ser

Tamb.

Hp

Hrps.

B. Viol

58

Sopr. Kam - mer - - herr.

Tamb.

Hp

Hrps.

B. Viol

65 **F**

Tamb. *p*

Hp

Hrps.

B. Viol

6 3# 2 6 3# 2 6 5 3# 5 3# 5 6/4 3#

73 **G**

Sopr. Un - ser treff - li - cher lie - ber Kam - mer - herr un - ser

Sopr. II Un - ser treff - li - cher lie - ber Kam - mer - herr un - ser

Alt. lie - ber Kam - mer - herr un - ser

Tamb. *p* *ppp*

Hp

Hrps.

B. Viol / 6 4# 7 4 3# 6 3# 2 6 3# 4 3# 2 6 6 /

81

Sopr. I
treff - li - cher un - ser lie - ber Kam - mer herr ist ein kum -

Sopr. II
treff - lich - keit un - ser lie - ber Kam - mer - herr ist ein kum -

Alt.
treff - lich - keit lie - ber Kam - mer - herr ist ein kum -

Tamb.
p *pp* *mf p*

Hp

Hrps.

B. Viol
6 7 3# 6 4 3+ 5 6 7 5 6# 6 6 7 5

88

Sopr. I
- pa - bler Mann, den nie - mand ta - deln kann un - ser Kam - mer - herr,

Sopr. II
- pab - ler Mann der nie - mand ta - deln kann un - ser Kam - mer - herr.

Alt.
- pa - bler Mann den nie - mand ta - deln kann un - ser Kam - mer - herr.

Tamb.

Hp

Hrps.

B. Viol
6# 6 3# 3# 6 / 6 6 4# 3# 6 3# 5# 6# 4 / 6 6 3# 5# 6 5 6 4 3# 6 6#

95

Sopr. un - ser treff - li - cher lie - ber Kam - mer - herr ist ein kum -

Sopr. II un - ser treff - lich - keit lie - ber Kam - mer - herr ein kum -

Alt. un - ser treff - lich - keit lie - ber Kam - mer - herr isr ein kum -

Tamb. *p* *p*

Hp

Hrps.

B. Viol

6 / 6 6 5 3# 4# 4 4 2 6 2 6 6 6 6 5 6 7 6 4

102 **H**

Sopr. - pa - bler Mann den nie - mand ta - deln kann un - ser

Sopr. II - pa - bler Mann den nie - mand ta - deln kann un - - ser

Alt. - pa - bler Mann ta - deln kann un - - ser

Tamb. *p* *p*

Hp

Hrps.

B. Viol

5 6 4 4# 6 3# 6 4 6 6 7 5 3# 5# 6# 4

108

Sopr. Kam - mer - herr ist ein kum - pa - bler Mann den nie - mand ta - deln kann un - ser

Sopr. II Kam - mer - herr is ein kum - pa - bler Mann den nie - mand ta - deln kann un - ser

Alt. Kam - mer - herr ist ein kum - pa - bler Mann den nie - mand ta - deln kann un - ser

Tamb. *p*

Hp

Hrps.

B. Viol 6 6[#]/₄ 6 6[#] 7/3 6/5

114

Sopr. Kam - mer - - herr.

Sopr. II Kam - mer - - herr.

Alt. Kam - mer - - herr.

Tamb.

Hp

Hrps.

B. Viol 6 3# 6 6/5 6 3# 6 6 6 3#

I

121 **J**

Hp

Hrps.

B. Viol

6 3# 2 6 3# 2 6 5 3# 5 3# 5 6 4 3#



129 **K**

Sopr.

Sopr. II

Alt.

Tamb.

Hp

Hrps.

B. Viol

Un - ser treff - li - cher lie - ber Kam - mer - herr un - ser

Un - ser treff - li - cher lie - ber Kam - mer - herr un - ser

Un - ser treff - li - cher lie - ber Kam - mer - herr un - ser

p *p* *ppp*

/ 6 4# 7 4 3# 6 3# 2 6 3# 4 3# 2 6 6 /

137

Sopr. *treff - li - cher un - ser lie - - ber Kam - mer herr ist ein kum -*

Sopr. II *treff - li - cher un - ser lie - - ber Kam - mer - herr ist ein kum -*

Alt. *treff - li - cher un - ser lie - - ber Kam - mer - herr ist ein kum -*

Tamb. *p pp mf p*

Hp

Hrps.

B. Viol

6 7 3# 6 4 3+ 5 6 7 5 6# 6 6 7 5

4 5 3

144

Sopr. *- pa - bler Mann, den nie - mand ta - deln kann un - ser Kam - mer - herr,*

Sopr. II *- pa - bler Mann den nie - mand ta - deln kann un - ser Kam - mer - herr*

Alt. *- pa - bler Mann de nie - mand ta - deln kann un - ser Kam - mer - herr*

Tamb.

Hp

Hrps.

B. Viol

6# 6 3# 6 / 6 6 4# 3# 6 5# 6# / 6 6 3# 5# 6 5 6 4 3# 6 6#

3# 3# 2 3# 3# 3# 4

151

Sopr. un - ser treff - li - cher lie - ber Kam - mer - herr ist ein kum -

Sopr. II un - ser treff - li - cher lie - ber Kam - mer - herr ist ein kum -

Alt. un - ser treff - li - cher lie - ber Kam - mer - herr is ein kum -

Tamb. *p* *p*

Hp

Hrps.

B. Viol

6 / 6 6 5 3# 4# 4 4 2 6 2 6 6 6 6 5 6 7 6 4

158

Sopr. - pa - bler Mann den nie - mand ta - - deln kann

Sopr. II - pab - ler Mann den nie - mand - ta - - deln kann

Alt. - pab - ler Mann den nie - mand

Tamb. *mf* *p*

Hp

Hrps.

B. Viol

5 6 4 2# 6 3# 6 4 6 5 6 7 5 3# 5# 6# 4

163

Sopr. un - ser Kam - mer - herr ist ein kum - pa - bler Mann

Sopr. II un - ser Kam - mer - herr ist ein kum - pa - bler

Alt. ta - deln kann un - ser Kam - mer - herr ist ein kum -

Tamb. *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Hp

Hrps.

B. Viol. 6 6# 4

167

Sopr. den nie - mand ta - deln kann un - ser Kam - mer - herr. **M**

Sopr. II Mann den nie - mand kann, un - ser Kam - mer - herr.

Alt. - pa - bler, ein kum - pa - bler Mann un - ser Kam - mer - herr.

Tamb. *p* *p* *p*

Hp

Hrps.

B. Viol. 6 6# 7 6 5 6 3# 6 6 5

173 **molto rall.....**

The musical score consists of four staves. The top staff is for the Tambourine (Tamb.), featuring a melodic line with a 'molto rall.' marking. The second staff is for the Harp (Hp), with a treble and bass clef. The third staff is for the Harpsichord (Hrps.), also with treble and bass clefs. The bottom staff is for the Bass Violin (B. Viol), with a bass clef and fingerings indicated by numbers 6 and 3#.