

Echoes-of-dance

1. Unser trefflichkeit

A ♩ = 115
pizz.

Bass Viol

6 6 3# 6 5 5 3# 6 4

B

9 arco

B. Viol

6 3# 2 6 3# 2 6 5 3# 5 3# 5 6 3#

C

17

Sopr.

Un - ser treff - li - cher lie - ber Kam - mer - herr un - ser

B. Viol

/ 6 7 3# 6 3# 2 6 3# 4 3# 2 6 6 /

25

Sopr.

treff - li - cher un - ser_ lie - ber_ Kam - mer - herr

B. Viol

6 7 3# 6 4 3+ 5 6 7 5 6#

31

Sopr.

ist ein kum - pa - bler Mann, den nie - mand ta - deln kann un - ser

B. Viol

6 6 7 6# 6 3# 3# 6 / 6 6 3# 6 5# 6# / 6

36

Sopr.

Kam - mer - - herr, un - - ser treff - li -

B. Viol

6 3# 5# 6 5 6 3# 6 6# 6 / 6 6 3# 4#

41

Sopr. - cher lie - ber Kam - mer - herr ist ein kum - pa - bler Mann

B. Viol.

4 4/2 6 2 6 6 6 6 5 6 7 6 5 6 4 4# 2

47 **D**

Sopr. den nie - mand ta - deln kann un - ser

B. Viol.

6 3# 6 6 6 7 5# 6# 4 4 3#

52

Sopr. Kam - mer - herr ist ein kum - pa - bler Mann den nie - mand ta - deln kann un - ser

B. Viol.

6 6# 6 6# 7 6 5

58 **E**

Sopr. Kam - mer - herr.

B. Viol.

6 3# 6 6 5 6 3# 6 6 6 3#

64 **F**

B. Viol.

6 3# 2 6 3# 2 6 5 3# 5 3# 5 6 4

72 **G**

Sopr. Un - ser treff - li - cher lie - ber Kam - mer - herr

Sopr. II Un - ser treff - li - cher lie - ber Kam - mer - herr

Alt. lie - ber Kam - mer - herr

B. Viol.

3# / 6 7 3# 6 3# 2 6 3# 4 3# 2 6 4# 4

79

Sopr. un - ser treff - li - cher un - ser lie - ber Kam mer

Sopr. II un - ser treff - lich - keit un - ser lie - ber Kam - mer -

Alt. un - ser treff - lich - keit lie - ber Kam - mer -

B. Viol. 6 / 6 7 3# 6 4 3+ 5 6

86

Sopr. herr ist ein kum - pa - bler Mann, den nie - mand ta - deln kann

Sopr. II - herr ist ein kum - pab - ler Mann der nie - mand ta - deln kann

Alt. - herr ist ein kum - pa - bler Mann den nie - mand ta - deln kann

B. Viol. 7 5 6# 6 6 7 6# 6 3# 6 / 6 6 3# 6 5# 6#

91

Sopr. un - ser Kam - mer - herr, un - ser treff - li -

Sopr. II un - ser Kam - mer - herr. un - ser treff - lich -

Alt. un - ser Kam - mer - herr. un - ser treff - lich -

B. Viol. / 6 6 3# 5# 6 5 6 3# 6 6# 6 / 6 6 3# 4#

97

Sopr. - cher lie - ber Kam - mer - herr ist ein kum -

Sopr. II - keit lie - ber Kam - mer - herr ein_ kum -

Alt. - keit lie - ber Kam - mer - herr isr ein kum -

B. Viol

4 4 6 2 6 6 6 6 5 6 7 6
2 2 4 5 4

102 **H**

Sopr. - pa - bler Mann den nie - mand ta - deln kann

Sopr. II - pa - bler Mann_ den nie - mand ta - deln kann

Alt. - pa - bler Mann ta - deln kann

B. Viol

5 6 4 4# 6 3# 6 6 6 7 5# 6#
2 3# 4 4

107

Sopr. un - ser Kam - mer - herr ist ein_ kum - pa - bler Mann den nie - mand

Sopr. II un - ser Kam - mer - herr is ein kum - pa - bler Mann den nie - mand

Alt. un - ser Kam - mer - herr ist ein kum - pa - bler Mann den nie - mand

B. Viol

6 6# 6
4 4

I

112

Sopr. ta - deln kann un - ser Kam - mer - herr.

Sopr. II ta - deln kann un - - ser Kam - mer - herr.

Alt. ta - deln kann un - - ser Kam - mer - herr.

B. Viol 6# 7/3 6/5 6 3# 6 6/5

J

117

B. Viol 6 3# 6 6 6 3# 6 3# 2 6 3#

124

B. Viol 2 6 5 3# 5 3# 5 6/4 3#

K

129

Sopr. Un - ser treff - li - cher lie - ber Kam - mer - herr

Sopr. II Un - ser treff - li - cher lie - ber Kam - mer - herr

Alt. Un - ser treff - li - cher lie - ber Kam - mer - herr

B. Viol / 6/4# 7/4 3# 6 3# 2 6 3# 4 3# 2 6 6

Unser trefflichkeit

136

Sopr. un - ser treff - li - cher un - ser lie - ber Kam - mer

Sopr. II un - ser treff - li - cher un - ser lie - ber Kam - mer -

Alt. un - ser treff - li - cher un - ser lie - ber Kam - mer -

B. Viol. / 6 7 3# 6 4 3+ 5 6

142

Sopr. herr ist ein kum - pa - bler Mann, den nie - mand ta - deln kann

Sopr. II - herr ist ein kum - pa - bler Mann den nie - mand ta - deln kann

Alt. - herr ist ein kum - pa - bler Mann de nie - mand ta - deln kann

B. Viol. 7 5 6# 6 6 7 6# 6 3# 6 / 6 6 3# 6 5# 6#

147

Sopr. un - ser Kam - mer - herr, un - ser treff - li -

Sopr. II un - ser Kam - mer - - herr un - ser treff - li -

Alt. un - ser Kam - mer - herr un - ser treff - li -

B. Viol. / 6 6 3# 5# 6 5 6 3# 6 6# 6 / 6 6 3# 4#

153

Sopr. I
- cher lie - ber Kam - mer - herr ist ein kum -

Sopr. II
- cher lie - ber Kam - mer - herr ist ein kum -

Alt.
- cher lie - ber Kam - mer - herr is ein kum -

B. Viol
4 4 6 2 6 6 6 6 5 6 7 6
2 2 4

L

159

Sopr. I
- pa - bler Mann den nie - mand ta - deln kann

Sopr. II
- pab - ler Mann_ den nie - mand - ta - deln kann

Alt.
- pab - ler Mann den nie - mand

B. Viol
5 6 4 4# 6 3# 6 6 6 7 5# 6#
2 4 5 3# 4 4

164

Sopr. I
un - ser Kam - mer - herr ist ein_ kum - pa - bler Mann den nie - mand

Sopr. II
un - ser Kam - mer - herr ist ein kum - pa - bler Mann

Alt.
ta - deln kann un - - ser Kam - mer - herr ist ein kum - pa - bler, ein kum -

B. Viol
6 6# 6
4

M

169

Sopr. ta - deln kann un - ser Kam - mer - herr.

Sopr. II den nie - mand kann, un - ser Kam - mer - herr.

Alt. - pa - - bler Mann un - ser Kam - mer - herr.

B. Viol

6# 7 6
3 5

6 3# 6 6 6 6
5

174

B. Viol

6 3# 6 6 6 3#

The image shows a page of a musical score for the piece 'Unser trefflichkeit'. It features five staves. The first four staves are vocal parts: Soprano I (Sopr.), Soprano II (Sopr. II), Alto (Alt.), and Bass Violoncello (B. Viol). The fifth staff is for the Bass Violoncello (B. Viol). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in German. A rehearsal mark 'M' is placed above the first staff at measure 169. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. The lyrics are: 'ta - deln kann un - ser Kam - mer - herr.' for Soprano I, 'den nie - mand kann, un - ser Kam - mer - herr.' for Soprano II, and '- pa - - bler Mann un - ser Kam - mer - herr.' for Alto. The B. Viol part has fingerings: 6# 7 6 / 3 5 and 6 3# 6 6 6 6 / 5. The second B. Viol part has fingerings: 6 3# 6 6 6 3#.