

Echoes-of-dance

1. Pasacalle de La Locura

Baroque Guitar

A $\text{♩} = 66$

BGtr

B

Hp

BGtr

C Un poco menos lento $\text{♩} = 63$

Hp

BGtr

B. Viol

pizz. arco

D precipitando..... *molto rit.....*

Tamb.

Hp

Hrps

BGtr

B. Viol

The musical score is written for a Baroque Guitar ensemble. It begins with section A at a tempo of 66 beats per minute. Section B follows. Section C, starting at measure 24, is marked 'Un poco menos lento' at 63 bpm. Section D, starting at measure 32, is marked 'precipitando' and 'molto rit.'. The score includes parts for Baroque Guitar, BGtr, Hp, B. Viol, Hrps, and Tamb. Performance instructions include 'pizz.' and 'arco' for the B. Viol part.

Pasacalle de La Locura

40 **E** a tempo $\text{♩} = 50$

Sopr. Yo soy la lo-cu - ra la que so - la in - fun - de pla - cer pla - cer y dul - zu -

Tri.

Hp.

48

Sopr. -ra y con - ten - to al mun - do, pla - cer pla - cer y dul - zu - ra y con - ten - to al mun -

Tri.

Hp.

55 **F** $\text{♩} = 57$ precipitando..... **G** $\text{♩} = 60$

Sopr. -do. Sir - ven a mi nom - bre to - dos mu - cho o po - co y

Tri.

Tamb.

Hp.

Hrps. Generalbas ad libitum

BGtr. 6 + + Generalbas ad libitum

B. Viol. 5 6 5

63

Sopr. no y no, no hay hom - bre que pien - se ser lo - co, y no y no, no hay hom - bre que pien

Tri.

Hp.

Hrps.

BGtr.

B. Viol.

71

Sopr. -sen ser lo - co.

Tamb.

Hp.

Hrps.

BGtr.

B. Viol.

Akkorder ad libitum efter generalbas

Pasacalle de La Locura

80

Tamb.

Hp

Hrps.

BGtr

B. Viol

88 $\text{♩} = 65$ $\text{♩} = 67$

Tamb.

Hp

Hrps.

BGtr

B. Viol

97 **precipitando**..... **molto rit.**..... **I** a tempo $\text{♩} = 50$ *rubatissimo*

Sopr.

Tamb.

Hp

Hrps.

BGtr

B. Viol

105 *allarg.*..... *a tempo y con pulso* ♩ = 55

Sopr. *la que so - la in - fun - de pla - cer pla - cer y dul - zu - - ra y con - ten - to al mun -*

Tri.

Hp.

Hrps.

BGtr.

B. Viol.

111 *molto rit.*.....

Sopr. *-do, pla - cer pla - cer y dul - zu - - ra y con - ten - to al mun - - do.*

Tri.

Hp.

Hrps.

BGtr.

B. Viol.