

Soprano

Echoes-of-dance

1. Pasacalle de La Locura

$\text{♩} = 60$ **24** $\text{♩} = 63$ **8** **precipitando.** **6** **a tempo** $\text{♩} = 55$ **molto rit.** **1**

41
Yo soy la lo - cu - ra la que so - la in - fun - de pla - cer pla -

47
-cer y dul - zu - ra y con - ten - to al mun - do, pla - cer pla -

52 $\text{♩} = 57$ **precipitando.....** $\text{♩} = 60$
-cer y dul - zu - ra y con - ten - to al mun - do. Sir -

59
- ven a mi nom - bre to - dos mu - cho o po - co y no y


64
no, no hay hom - bre que pien - se ser lo - co, y no y

69 $\text{♩} = 65$ **15** $\text{♩} = 65$ **6**
no, no hay hom - bre que pien - sen ser lo - co.

a tempo $\text{♩} = 50$

94 $\text{♩} = 67$ **4** **precipitando.** **2** **molto rit.....** **1** **rubatissimo**
Yo soy la lo - cu -

104 **allarg.**..... **a tempo y con pulso** ♩ = 55



-ra la que so - la in - fun - de pla - cer pla -

108 -cer y dul - zu - ra y con - ten - to al mun - do, pla - cer pla -

113 **molto rit.**

-cer y dul - zu - ra y con - ten - to al mun - do.