

3-4: Juan sale de la plaza y camina por la ciudad. Le alcanza Escarramán que le propone ir al mercado. En el mercado hay gente muy variopinta, Escarramán roba un poco de pan y fruta en algunos puestos, nadie lo ve, Escarramán insta a Juan Vago que pruebe a robar algo también, que es tan fácil, Juan no quiere pero Escarramán insiste, le indica un burgues y juntos intentan robar su monedero. El burgues se da cuenta y arma un lío. Tienen que salir corriendo y se esconden entre un grupo de gente que se ha juntado para escuchar el pregón sobre la expulsión de los gitanos. Se proclama parte del texto. [recitativo, canario popular]

*Tableau: villano, canto y baile*

*Ay, ay, tres veces ay*

Secuencia:

- [ Juan sale de la plaza y camina hacia el centro, en el fondo se divisan las torres de las iglesias grandes del centro
- [ Aparece de nuevo Escarramán, le propone ir al mercado, juntos caminan hasta llegar al mercado
- [ En el mercado hay gente muy variopinta, Escarramán roba un poco de pan y fruta en varios puestos, nadie lo ve, Escarramán insta a Juan Vago que pruebe a robar algo también, que es tan fácil, Juan no quiere, Escarramán insiste, Juan Vago intenta esquivarlo
- [ Escarramán le enseña un burgues, gordo, de dinero, y le propone a Juan Vago robarle el monedero, Juan Vago se resiste, Escarramán le lleva la mano hasta el monedero del burgues
- [ El burgues se da cuenta y arma un lío
- [ Salen corriendo, Escarramán atrás, haciendo burlas del burgues, que solo ve a Juan Vago
- [ Juan Vago se esconde entre un grupo de gente que se ha juntado para escuchar un pregón sobre la expulsión de los gitanos
- [ *Serie de ilustraciones:* El pregonero proclama el texto (se canta como recitativo) Juan Vago se esconde entre la gente, el burgues, y gente que le acompaña, pasan corriendo por el grupo sin darse cuenta de Juan Vago.

[Unas 20 ilustraciones]

-----

3-4: Juan forlader pladsen og spadserer gennem byen. Escarramán løber ham op, og foreslår at de skal gå hen til markedet. På markedet er der mange forskellige folk. Escarramán stjæler un smule frugt og brød, uden at der lægges mærke til det. Escarramán insisterer på at Juan også skal stjæle noget, Juan er imod, men Escarramán insisterer. Han anviser en tilsyneladende rig borger og sammen forsøger de at stjæle bedsteborgerens pung. Forsøget bliver opdaget og fanden bryder løs. De må løbe fra stedet og skjuler sig i en gruppe mennesker der er forsamlet for at lytte til en udråber der læser op af et dekret om landsforvisning af sigøjnerne. Man hører dele af teksten proklameret. (recitativer, canario popular)

Sekvens:

- Juan går væk fra pladsen og ind mod centrum af byen, i baggrunden kan man se de høje kirketårn i byens centrum
- Escarramán dukker op påny, han foreslår Juan at de går hen til markedet.
- På markedet er der mange forskellige slags folk, Escarramán stjæler un smule frugt og brød fra boderne, ingen lægger mærke til det. Escarramán foreslår at Juan også skal stjæle noget, når det er så let, Juan er imod, men Escarramán insisterer.
- Escarramán peger på en velpolstret, tilsyneladende rig borger og insisterer på at røve hans pung. Juan stritter imod, men Escarramán fører hans hånd hen til pungen.
- Bedsteborgeren opdager hvad der foregår og råber alarm.

- Escarramán, og Juan sætter i løb, Escarramán bagerst mens han skærer grimasser til borgeren, borgeren kan kun se Juan.
- Juan gemmer sig mellem en flok mennesker der er stimlet sammen for at høre en udråber proklamere en tekst om landsforvisning af sigøjnerne
- Sekvens af illustrationer: Udråberen proklamerer teksten (recitativ), Juan gemmer sig i folkemængden, borgeren, og folk der har sluttet sig til ham, løber forbi den sammenstimlede gruppe, uden at få øje på Juan.

*Tableau: sang og dans, villano, Ay, ay, ay*

[Ca. 20 illustrationer]