

5-6: Juan sale de la corte y va directamente a la taberna/burdél. Presentación del interior de la taberna/burdél y la gente que participa en la Zambra. [zarabanda, chacona]

Tableau: Folia y Jácara, canto y baile

Secuencia:

- [Juan sale de la corte y baja hacia los barrios pobres
- [Entra en la taberna/burdél, el sitio está muy animado
- [*Serie de ilustraciones:* actividad del lugar, una sarabanda acompaña las actividades de la Zambra

Tableau: Jácara. La respuesta de la Méndez

[Unas 15 ilustraciones]

5-6:

Juan forlader slottet og går direkte til et taberna/bordel i Madrids fattige yderkvarter. Man ser interiøret i taberna/bordellet og en broget flok af sigøjnere, moros og fattige spaniere der deltager i "Zambra" (musikalsk fest). Musik zarabanda og anden dansesats

Sekvens:

- Juan forlader slottet og går ned mod de fattige bydele
- Juan går ind i et taberna/bordel, der er høj stemning indenfor
- Sekvens af illustrationer: Man ser zambra'ens aktiviteter, akkompagneret af zarabanda og anden dansesats

Tableau: Folia og Jácara, "La respuesta de la Méndez"

[Ca. 15 illustrationer]