

8-9: Juan camina desde la corte hacia su casa pensando que su vida ha quedado en ruinas, no tiene trabajo, ya no puede ver a Conchita, no puede contarle a su mujer la verdadera razón por la que no tiene trabajo, se le ocurre la idea de escaparse.

Secuencia:

- [Serie de ilustraciones: Juan Vago baja del Real Alcazar con el ánimo muy bajo, es de noche, no tiene trabajo, ya no puede ver a Conchita, no puede contarle a su mujer la verdadera razón por la que no tiene trabajo, se le ocurre la idea de escaparse (todo esto se canta en el recitativo)
- [Aparece Escarramán que no quiere saber nada de los problemas de Juan y se larga, dejando a Juan solo en la oscuridad de la noche.

Tableau: Canción a capela mas canción estrofica, "dos estrellas"

[Unas 10 ilustraciones]

8-9 Juan går fra slottet i retning af sit hjem mens han tænker at hans liv er lagt i ruiner; han er uden arbejde, han kan ikke se Conchita mere, han kan ikke fortælle sin kone sandheden om hvorfor han ikke længere har arbejde. Tanken om at stikke af fra det hele indfinder sig.

Sekvens:

- Sekvens af illustrationer: Juan de Vado går ned fra slottet El Real Alcazar, det er nat. Humøret er helt i bund, han kan ikke længere se Conchita, han kan ikke fortælle sin kone sandheden om hvorfor han ikke længere har et arbejde. Tanken om at stikke af fra det hele indfinder sig. (tankerne synges i et recitativ)

Escarramán dukker op, men han vil ikke have noget at gøre med Juans problemer. Escarramán går og lader Juan alene tilbage i nattens mørke.

Tableau: Sang á capella, desuden en strofisk sang, f.eks "dos estrellas" eller anden romance

[Ca. 10 illustrationer]