

9-10: El puerto de Cádiz, presentación del ambiente del puerto, Juan busca trabajo en un barco que va a América. Zarpa el barco y se ve desaparecer en el horizonte.

Secuencia de ilustraciones: (música de fondo; guineo, zarabanda)

- [Panorama del puerto de Cádiz, en el puerto hay varios veleros transatlánticos grandes, al lado de los muelles hay unas oficinas comerciales
- [Juan Vago anda por ahí, mirando, lleva un pequeño bulto con sus pertenencias
- [En la ventana de una de las oficinas está puesto un papel que dice: Se buscan marineros para barco con destino a las Américas (o algo parecido)
- [Juan Vago arranca el papel y entra en la oficina a solicitar trabajo
- [Juan Vago sube como el último de un pequeño grupo de gente variopinta a un barco velero grande, que está a punto de zarpar
- [Uno de los marineros que trabajan en el muelle es Escarramán, es el quien suelta la última sogá marinera que atababa al barco en el muelle
- [El velero sale por el puerto de Cádiz

Tableau: Fin de fiesta, canto y baile (Dos estrellas, La Chacona de Arañes)

9-10: Havnen i Cádiz, man fornemmer stemningen i havnen, Juan leder efter hyre på et skib til Amerika. Båden sejler ud, man ser båden forsvinde i horisonten

Illustrations-sekvens: (musik: guineo, zarabanda, havnelyde)

- Panorering over havnen i Cádiz, i havnen er der flere store sejlskibe, langs havnekajen er der forretninger og kontorer.
- Juan de Vado går lidt rundt og kigger, han bærer rundt på en tøjbylt med sine ting.
- I vinduet på et af kontorerne er der et skilt med teksten "Sømænd søges til Amerikarejse"
- Juan river papiret ned, og går ind på kontoret for at søge hyren.
- Juan går som en af de sidste af en uhomogen gruppe af folk ombord på et stort sejlskib, der er ved at lægge fra.
- En af de havnearbejdere der er ved at løsne fortøjningstovene er Escarramán, han løsner det sidste tov.
- Sejl båden sejler ud af havnen i Cádiz

Tableau: Fin de fiesta, sang og dans (Dos Estrellas og La Chacona de Arañes)