

The music of the tableaux, at Hofteatret, Copenhagen 14.04.2016

Ruyseñor que volando vas

Soprano: María Altadill - Baroque guitar: Felipe Sánchez Mascaño - Viol: Mogens Rasmussen - Harp: Flora Papadopoulos - Woodwind: Poul Udbye Pock-Steen

Españoleta

Baroque guitar: Felipe Sánchez Mascaño, Jens Viggo Fjord - Viol: Mogens Rasmussen - Harp: Flora Papadopoulos - Harpsichord: Poul Udbye Pock-Steen - Dance: Julie Andkjær Olsen

Molinillo que mueles amores

Soprano: Christina Larsson Malmberg - Baroque guitar: Felipe Sánchez Mascaño - Viol: Mogens Rasmussen - Harp: Flora Papadopoulos

Nana

Soprano: Hilde Karlsen - Viol: Mogens Rasmussen - Harp: Flora Papadopoulos

Seguidilla en eco

Sopranos, palmas: Christina Larsson Malmberg, María Altadill - Cante flamenco: Hilde Karlsen - Baroque guitar: Felipe Sánchez Mascaño, Jens Viggo Fjord - Viol: Mogens Rasmussen - Harp: Flora Papadopoulos - Harpsichord: Poul Udbye Pock-Steen - Cuatro, vocal: Ernesto Manuitt Hernández - Dance: Julie Andkjær Olsen

Sarabanda (part of Seguidilla en eco)

Baroque guitar: Felipe Sánchez Mascaño, Jens Viggo Fjord - Viol: Mogens Rasmussen - Harp: Flora Papadopoulos - Harpsichord: Poul Udbye Pock-Steen - Cuatro: Ernesto Manuitt Hernández

Section por palos flamencos (part of Seguidilla en eco)

Baroque guitar: Jens Viggo Fjord - Cante flamenco: Hilde Karlsen - Dance: Julie Andkjær Olsen - Percussion, cuatro: Ernesto Manuitt Hernández

El paseo

Soprano: María Altadill - Baroque guitar: Felipe Sánchez Mascaño, Jens Viggo Fjord - Viol: Mogens Rasmussen - Harp: Flora Papadopoulos - Harpsichord: Poul Udbye Pock-Steen - Percussion, cuatro: Ernesto Manuitt Hernández

Vuestros ojos tienen no sé qué

Soprano: Hilde Karlsen - Baroque guitar: Jens Viggo Fjord, Felipe Sánchez Mascaño - Viol: Mogens Rasmussen - Harp: Flora Papadopoulos

Ándalo Sarabanda

Sopranos: Christina Larsson Malmberg, María Altadill, Hilde Karlsen - Baroque guitar: Felipe Sánchez Mascaño, Jens Viggo Fjord - Viol: Mogens Rasmussen - Harp: Flora Papadopoulos - Harpsichord: Poul Udbye Pock-Steen - Dance: Julie Andkjær Olsen - Percussion, cuatro: Ernesto Manuitt Hernández

No hay que decirle el primor

Sopranos: Christina Larsson Malmberg, María Altadill - Dance: Julia Andkjær Olsen - Baroque guitar: Felipe Sánchez Mascaño, Jens Viggo Fjord - Viol: Mogens Rasmussen - Harp: Flora Papadopoulos - Harpsichord: Poul Udbye Pock-Steen - Percussion: Ernesto Manuitt Hernández

Section por palos flamencos (part of la zambra)

Baroque guitar: Jens Viggo Fjord - Laúd árabe: Felipe Sánchez Mascaño - Cante flamenco: Hilde Karlsen - Dance: Julie Andkjær Olsen - Percussion: Ernesto Manuitt Hernández

La Isla de la Chacona (La gran chacona en cifra)

Sopranos: Christina Larsson Malmberg, María Altadill - Vocal: Hilde Karlsen - Baroque guitar: Felipe Sánchez Mascaño, Jens Viggo Fjord - Viol: Mogens Rasmussen - Harp: Flora Papadopoulos - Harpsichord, percussion: Poul Udbye Pock-Steen - Cuatro, percussion, vocal: Ernesto Manuitt Hernández - Dance, vocal: Julie Andkjær Olsen

Fuego de Dios

Sopranos: Christina Larsson Malmberg, María Altadill, Hilde Karlsen - Baroque guitar: Felipe Sánchez Mascaño, Jens Viggo Fjord - Viol: Mogens Rasmussen - Harp: Flora Papadopoulos - Harpsichord: Poul Udbye Pock-Steen - Cuatro, percussion, vocal: Ernesto Manuitt Hernández - Dance, vocal: Julie Andkjær Olsen

Dos estrellas

Sopranos: Christina Larsson Malmberg, María Altadill, Julie Andkjær Olsen - Baroque guitar: Felipe Sánchez Mascaño - Viol: Mogens Rasmussen - Harp: Flora Papadopoulos - Woodwind: Poul Udbye Pock-Steen

Un Sarao de la Chacona

Sopranos: Christina Larsson Malmberg, María Altadill - Vocal: Hilde Karlsen - Baroque guitar: Felipe Sánchez Mascaño, Jens Viggo Fjord - Viol: Mogens Rasmussen - Harp: Flora Papadopoulos - Harpsichord, percussion: Poul Udbye Pock-Steen - Cuatro, percussion, vocal: Ernesto Manuitt Hernández - Dance, vocal: Julie Andkjær Olsen

Recitatives are song by: Christina Larsson Malmberg (Danish text), María Altadill (Spanish text in soundscapes)