

Dos estrellas le siguen

Antonio Machado - Poul Udbye Pock-Steen

A
♩ = 100

Soprano I

Bass Drum

Claves

Bguitar

B.D.

cl.

BGt.

B

10 *mf*

S:

Dos es - tre - llas le si - guen mo - re - na mo - re - na y dan luz al
Son tus o - jos Be - li - sa mo - re - na mo - re - na más be - llos que el

B.D.

cl.

Harp

mf

BGt.

2. volta

Vi II.

mf

15

S:

sol, va de a - pues ta se - ño - ra mo - re - na que e - sos o - jos
sol, ca - da vez que los mi - ro mo - re - na me ma - tan de a -

SII

p *mf*

B.D.

cl.

Harp

p *mf*

BGt.

p *mf*

Vi II.

p *mf*

S.I. son, va de a - pues - ta se - ño - ra mo - re - na que e - sos o - jos
 mor, ca - da vez que los mi - ro mo - re - na *p* ecco me - ma - tan de a -

S.II. mo - re - na

B.D. *p* *mf*

cl. *p* *mf*

Harp. *p* *mf*

B.Gt. *p* *mf*

Vi. II. *p* *mf*

C

S.I. son, mor.

B.D. *p* *mf* *f*

cl. *p* *mf* *f*

Harp. *p* *mf* *f*

B.Gt. *p* *mf* *f*

Vi. I. *p* *mf* *f*

Vi. II. *p* *mf* *f*

B.D. *mf* *p* *mf*

cl. *mf* *p* *mf*

Harp. *mf* *p* *mf*

B.Gt. *mf* *p* *mf*

Vi. I. *mf* *p* *mf*

Vi. II. *mf* *p* *mf*

D

35

Un poco rubato

SI: No a - rro - jes sus - pi - ros mo - re - na mo - re - na que no al - can - za -

SII: No a - rro - jes sus - pi - ros mo - re - na mo - re - na que no al - can - za -

Harp: *mf* Un poco rubato

Vi II: *mf* Un poco rubato Pizz. ?

40

SI: rán a mis pen - sa - mien - to mo - re - na mo - re - na que tan al - tos

SII: rán a mis pen - sa - mien - to mo - re - na mo - re - na que tan al - tos

Harp: *p* *mf* *f*

Vi II: *p* *mf* *f*

45

SI: son a mis pen - sa - mien - to mo - re - na mo - re - na que tan al - tos son.

SII: son, a mis pen - sa - mien - to mo - re - na mo - re - na que tan al - tos son.

Harp: *mf* *mp* *p* *mp* *f*

Vi II: *mp* *mf* *p* *mp* *f*

E

51

SI:

B.D.

c.

Harp: *p* *mf* *f* *mf*

B.Gt. *p* *mf*

Vi I: *p* *mf*

Vi II: Arco *p* *mf* *f* *mf*

F

56

S I. *p*

S II. *p*

B.D. *p*

cl. *p*

Harp *p*

B.Gt. *p*

Vi. I. *p*

Vi. II. *p*

Dos es - tre - llas

Dos es - tre - llas

mf

mf

mf

mf

mf

mf

61

S I. le si - guen mo - re - na mo - re - na y dan luz al

S II. le si - guen mo - re - na mo - re - na y dan luz al

B.D. *p*

cl. *p*

Harp *p*

B.Gt. *p*

Vi. I. *p*

Vi. II. *p*

mf

mf

mf

mf

mf

mf

65

S I. sol, va de a - pues - ta se - ño - ra mo - re - na mo - re - na

S II. sol, va de a - pues - ta se - ño - ra mo - re - na mo - re - na

B.D. *p*

cl. *p*

Harp *p*

B.Gt. *p*

Vi. I. *p*

Vi. II. *p*

tr

tr

p

p

p

p

69 *mf* *f* *mf*

S.I. que c - sos o - jos son, va de a - pue - ta se - ño - ra mo - re - na

S.II que c - sos o - jos son, va de a - pue - ta se - ño - ra mo - re - na

B.D.

cl.

Harp *mf* *f* *mp*

B.Gt. *mf*

Vi. I. *mf* *f* *mp* *mf* *tr*

Vi. II. *mf* *f* *mp* *mf*

73 *p* *mp* *f*

S.I. mo - re - na que c - sos o - jos son.

S.II mo - re - na que c - sos o - jos son.

B.D.

cl.

Harp *p* *mp* *f*

B.Gt. *p* *mf*

Vi. I. *p* *mp* *f* *tr*

Vi. II. *p* *mp* *f*