

# Dos estrellas le siguen

**A**  
 $\bullet = 100$

Viol II.  $\text{Bass clef} \quad \text{6/2 time}$   
3 3 2 3 6 3 6

**B**  
10  $mf$

Vi II.  $\text{Bass clef} \quad \text{6/2 time}$   
- o o | 3 - o o o | - o o o

Vi II.  $\text{Bass clef} \quad \text{6/2 time}$   
13 - o o o | 6 - o o o | o o o #o | 3

Vi II.  $\text{Bass clef} \quad \text{3/2 time}$   
16 p

Vi II.  $\text{Bass clef} \quad \text{6/2 time}$   
19 mf

Vi II.  $\text{Bass clef} \quad \text{3/2 time}$   
22 p mf

Vi II.  $\text{Bass clef} \quad \text{3/2 time}$   
26 C p mf

Vi II.  $\text{Bass clef} \quad \text{6/2 time}$   
29 f mf p

Vi II.  $\text{Bass clef} \quad \text{6/2 time}$   
32 mf

Vi II.  $\text{Bass clef} \quad \text{6/2 time}$   
35 mf Un poco rubato Pizz.?

Vi II.  $\text{Bass clef} \quad \text{6/2 time}$   
38 - o o | 6 - o o o | o o o #o | 3

Vi II. 41 - *p*  
  
 Vi II. 44 *mf* - *f* *mp* *mf*  
  
 Vi II. 50 *f* E *Arco* *p*  
  
 Vi II. 56 *p* *mf*  
  
 Vi II. 60 F *mf*  
  
 Vi II. 66 - *p*  
  
 Vi II. 72 *p* *mp* *f*