

# Fuego de Dios

Cancionero de Turín

Anónimo

Poul Udbye Pock-Steen

**A**

Vivo  $\text{♩} = 78$

Soprano

Fue - go de Dios, fue - go de Dios en el bien que - rer A - men

Am Em G Dm Dm/F F G Am Esus4 E Am Am Am

Baroque guitar

5

S. *pp* *p* *mf* *f*

A - men Fue - go de Dios en el que - rer bien, A - men

Dm/F E Am E F C Dm/F E Am Am Am

B.gt. *p* *mp* *mf* *f*

*cresc.*

**B**

9

S.

Yo vi na mo - zue - la de buen pa - re - cer, li - be - ral de ma - nos  
Pre - gun - tó - me un dí - a por - que la mi - ré, qué es su pien - sa - mien - to  
Dí - ge - le, mi al - ma, yo la que - ro bien: Res - pon - dió - me lue - go,

Am Em F E Am Dm7/F C/E G C Am Bm Em Am Dm7/F Em

B.gt. *mf*

**C**

14

S. *f*

y cor - ta de pies: Fue - go de Dios, fue - go de Dios en el bien que - rer A - men  
de vues - tra mer - ced?   
yo á el tam - bién:

F Dm E Am Am Em G Dm Dm/F F G Am Esus4 E Am Am Am

B.gt. *f*

**D**

20

S. *pp* *p* *mf* *f*

A - men Fue - go de Dios en el que - rer bien, A - men yo que soy más tier - no que he -  
Sos - ten - ba el al - ma en  
No nos con - cer - ta - mos en  
Dí - jo - me un tes - tí - go de  
Con - quis - tais em - pre - sa una her -  
Sin ver que por e - llos no ha -

Dm/FE Am E F C Dm/FE Am Am Am Am Em F E Am Dm7/F

B.gt. *p* *mp* *mf* *f* *mf*

*cresc.*

S.   
cho - de al - ca - cer dí - lue - go en a - ma - lla a lo por - tu - gues.  
a - mor fiel, po - bre de di - ne - ro y ri - co de fe.  
to - do a - quel mes, que a - man - te po - bre ca - mi - na sin pies.  
mi pa - de - cer; per - de - reis el se - so, a - man - te no - vel.  
mo - sa mu - ger a pu - ro sus - pi - ros, mo - ne - da sin ley.  
brá mer - ca - der que un pal - mo fi - a - do mas de cin - tas os dé.

C/E G C Am Bm Em Am Dm7/F Em F Dm E Am

B.gt.

**E**

S.   
Sin ver por e - llos no ha - brá mer - ca - der que un pal - mo fi -  
Am Em F E Am Dm7/F C/E G C Am Bm Em

B.gt.

S.   
ja do de cin - tas os de. Por bue - nos do - blo - nes si  
Am Dm7/F Em F Dm E Am Am Em F E Am Dm7/F

B.gt.

S.   
que - re - mos bien, las se - ño - ras da - mas nos ha - rán mer - ced.  
C/E G C Am Bm Em Am Dm7/F Em F Dm E Am

B.gt.

**F**

S.   
*f* Fue - go de Dios, fue - go de Dios *mf* en el bien que - rer *f* A - men  
Am Em G Dm Dm/F F G Am Esus4 E Am Am Am

B.gt.

**G**

S.   
*pp* A - men *p* Fue - go de Dios en el que - rer bien, *mf* A - men *f* Dance section  
Dm/F E Am E F C Dm/F E Am Am Am

B.gt.   
*p* *mp* *cresc.* *mf* *f* Dance section

**H**

S.   
*mf* Fue - go de Dios, fue - go de Dios en el bien que - rer *f* A - men  
Am Em G Dm Dm/F F G Am Esus4 E Am Am Am

B.gt.

59 *pp* *p* *mf* *f* **I** *mf*

S. A - men Fue - go de Dios en el que - rer bien, A - men *mf* ¿Pa - ra que es - cu - chas - te pa -  
Si ha - be - bis pe - cu - nias dor -

B.g. *p* *mp* *mf* *f* *mf*

Dm/F E Am E F C Dm/F E Am Am Am Am Em F E Am Dm7/F

*cresc.*-----

65 **J** *2x f*

S. la - bras de a - mor si a - go - ra me tra - tas con tan - to ri - gor? Fue - go de Dios,  
mi - rás me - cum, et si mis non ha - bes nil nil est neu - trum.

B.g. C/E G C Am Bm Em Am Dm7/F Em F Dm E Am Am Em

71 *mf* *f* *pp* *p*

S. fue - go de Dios en el bien que - rer A - men A - men Fue - go de Dios en el  
G Dm Dm/F F G Am Esus4 E Am Am Am Dm/F E Am E F C

B.g. *f* *p* *mp*

*cresc.*-----

76 *mf* *f*

S. que - rer bien, A - men  
Dm/F E Am Am Am

B.g. *mf* *f*

*cresc.*-----