

La isla de la Chacona

Sobre las chaconas de Luis de Briceño 1626 - Letra: Romance de La isla de Chacona

A

Poul Udbye Pock- Steen

Soprano I *Bass Drum* *Rim*

Vi - da, vi - da vi - da bo - na vi - da va - mo - nos a Cha - co - na Vi - da, vi - da, vi -

3 4 x. 3 4 x.

3 4 x. 3 4 x.

B

SI B.D. Rm.

di - ta bo - na vi - da va - mo - nos a Cha - co - na. Aho - ra que la gui - ta - rra Me

6 4 x. 3 4 x. 6 4 x. 3 4 x.

6 4 x. 3 4 x. 6 4 x. 3 4 x.

9 18

SI B.D. Rm.

sir - ve de voz so - no - - ra y de len - gua con que pue - da can - tar - os a -

6 4 x. 3 4 x. 6 4 x. 3 4 x.

C

SI B.D. Rm.

ques - ta his - to - ria an - tes que os dé cuen - ta lar - ga su - ma - da en pa - la - bras po - cas, de la

6 4 x. 3 4 x. 6 4 x. 3 4 x.

D

SI B.D. Rm.

tie - rra que pi - sá - is, de la gen - te y de su co - - sa sa - bed que los de es - ta is - - la

6 4 x. 3 4 x. 6 4 x. 3 4 x.

35

SI B.D. Rm.

no po - de - mos de - cir co - sa sin la gu - ta - - rra can - tan - do a es - te son y

6 4 x. 3 4 x. 6 4 x. 3 4 x.

E

SI B.D. Rm.

de es - ta for - - ma: Es - ta tie - rra a - mi - gos mi - os, es la is - - la

6 4 x. 3 4 x. 6 4 x. 3 4 x.

60

SI de Cha co - na por ot - ro nom - bre es Cu - ca - ña, que de am - bos mo - dos se

B.D.

Rm.

F

66

SI nom - bra. Los ai - res de es - te país son vien - te - ci - llos que sop - lan, por re -
Hay un ar - bol que es tan gran - de que de - ba - jo de su som - bra ca - ben

B.D.

Rm.

Solo primera volta

G

75

SI gar - le el ol - fa - to, la fra - gan - cia de las ro - sas; cris - ta - les fres - - cos las
cua. ren - ta mil me - sas, y en ca - da vein - te per - so - nas. La fru - ta de es - te son

B.D.

Rm.

Solo segunda volta

84

SI a - guas con mu - chos fuen - tes de a - lo - ja, ya ca - da pa - so en - tre mie - ve de
pa - vos, per - di - ces, lie - bres, pa - lo - mas, car - ne - ros y fran - co - li - nes, ga -

B.D.

Rm.

H

93 1.

SI vi - no mil can - tin - plo - ras. De la o - tra par - te del ri - o hay ar - bo - les

B.D.

Rm.

100

SI que sus____ ho - jas dan pa - ne - ci - - - - llos de_ le - che y por fru - - tas lle - van_ ros - cas

B.D.

I

108

SI los hue - sos de a - ques - tas fru - - tas son man - te - - qui - llas y lon - jas que den -

B.D.

Rm.

J

123

Musical score for 'Bona' featuring three staves:

- SI**: Treble clef, key signature of two sharps. The lyrics are: bona, vi - da, va - mo - nos, a, Cha - co - na, Vi - da, vi - da, vi - di - ta, bo - na.
- B.D.**: Bass clef, key signature of one sharp. The lyrics correspond to the first half of the vocal line: bona, vi - da, va - mo - nos, a, Cha - co - na.
- Rm.**: Bass clef, key signature of one sharp. The lyrics correspond to the second half of the vocal line: Vi - da, vi - da, vi - di - ta, bo - na.

130 | 2

SI

vi - da va - mo - nos a Cha - co - na. Hay un illi - nas, ca - po - nes, po - llas; to - dos

B.D.

Rm.

K

L

146

E

SI ar - bol tam - bién ca - zue - las y o - llas; y en sen - tan - do - se en la me - sa só -

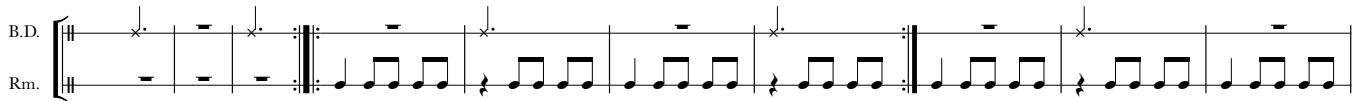
B.D. - x. - 6 x. - . 3 x. - 6 x. - . 3 x.

Rm. - - - 6 - . - 3 - . - 6 - . - 3 - .

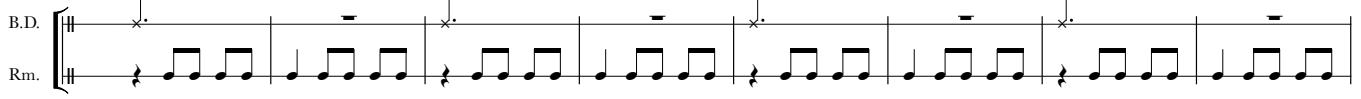
154

M

N

B.D. 

Rm.

B.D. 

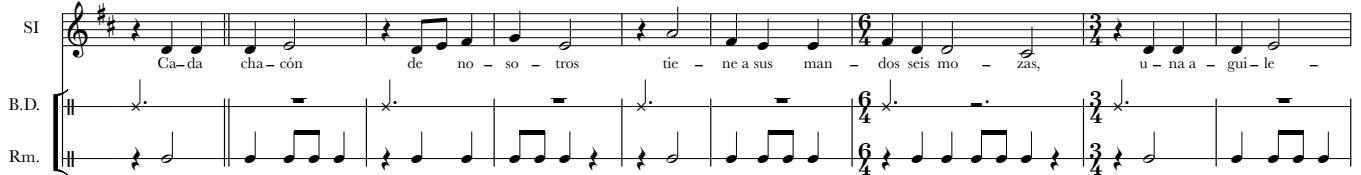
Rm.

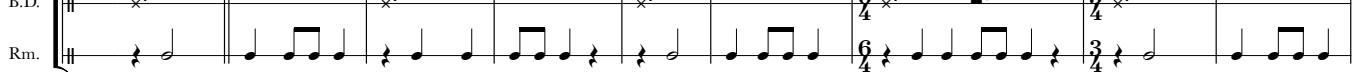
B.D. 

Rm.

O

204

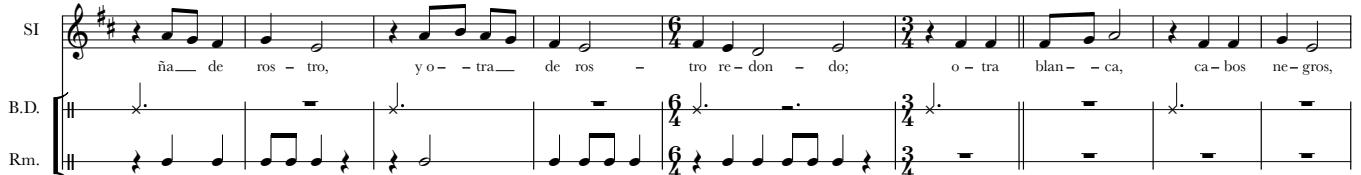
SI 
 Ca-da cha-cón de no-so-tros tie-ne a sus man-dos seis mo-zas, u-na a-gui-le-

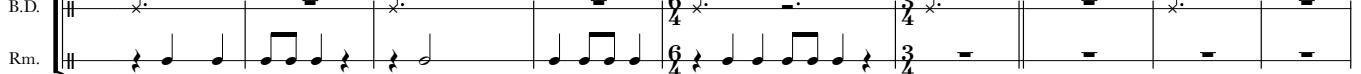
B.D. 

Rm.

P

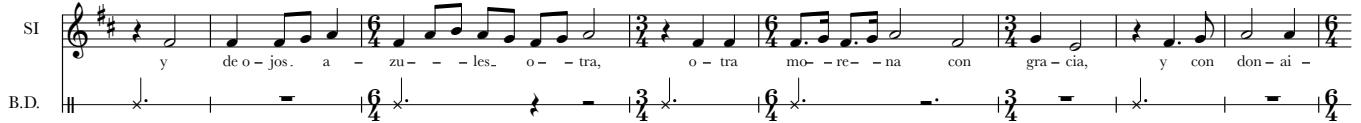
213

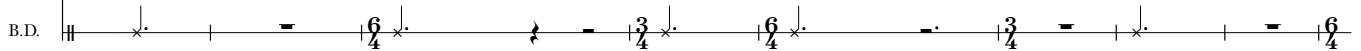
SI 
 ña-de ros-tro, y o-tra de ros-tro re-don-do; o-tra blan-ca, ca-bos ne-gros,

B.D. 

Rm.

222

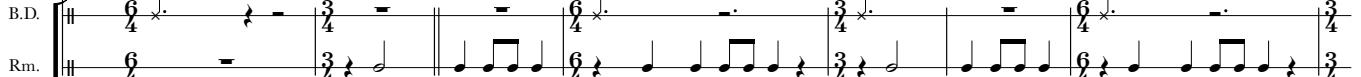
SI 
 y de o-jos. a-zu-les-o-tra, o-tra mo-re-na con gra-cia, y con don-ai-

B.D. 

Q

230

SI 
 re-u-na gor-da; y ca-da se-ma-na. qui-tan es-tas seis y nos dan-o-tras;

B.D. 

Rm.

R

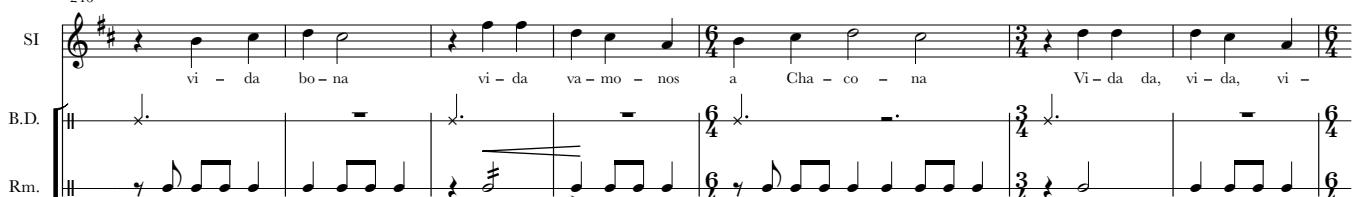
237

SI 
 y és-ta sí que e-ra vi-ta bo-na; va-mos to-dos a Cha-co-na. Vi-da, vi-da

B.D. 

Rm.

246

SI 
 vi-da bo-na vi-da va-mo-nos a Cha-co-na Vi-da da, vi-da, vi-

B.D. 

Rm.

S

253

SI di - ta bo - na vi - da va - mo - nos a Cha - co - na. Vi - da, vi - da vi - da

B.D. $\frac{6}{4}$ x. - . | $\frac{3}{4}$ x. - . | $\frac{6}{4}$ - . x. | $\frac{3}{4}$ - . | $\frac{3}{4}$ - . | $\frac{6}{4}$ - . | $\frac{3}{4}$ - . |

Rm. $\frac{6}{4}$ y. $\frac{6}{4}$ y.

260

SI bo - na vi - da va - mo - nos a Cha - co - na Vi - da, vi - da, vi - di - ta bo - na

B.D. - . x. - . | - . $\frac{6}{4}$ x. - . | $\frac{3}{4}$ x. - . | - . $\frac{6}{4}$ x. - . | $\frac{3}{4}$ - . |

Rm. - . $\frac{6}{4}$ y. $\frac{3}{4}$ y.

267

SI vi - da va - mo - nos a Cha - co - na.

B.D. $\frac{3}{4}$ x. - . | $\frac{6}{4}$ - . x. | $\frac{3}{4}$ - . | - . |

Rm. $\frac{3}{4}$ x. - . | $\frac{6}{4}$ - . x. | $\frac{3}{4}$ - . | - . |