

Molinillo que mueles amores

Juan del Vado - arr. Poul Udbye Pock-Steen

$\text{♩} = 65$

Soprano

Mo - li - ni - llo que mue - les a - mo - res pues que mis o - jos el a - gua te

Harp

Viol

4

S.

dan, el a - gua te dan. No co - ja des -

Harp

Vi.

7

S.

de - nes quien siem - bra fa - vo - res, que aun que me sus - ten - tan. ma - tar - me po -

Harp

Vi.

10

S. drán No co - ja des - de - nes quien siem - bra fa -

Harp

Vi.

13

S. vo - res que aun que me sus - ten - tan, ma - tar - me po - drán

Harp

Vi.

16

S. Mue - le u - na vez des - can - so y con - ten - to, si pue - den te -
 Mas co - mo rue - da es el mo - vi - mien - to que dan mis sus -
 Mo-ler quie - re a - mor fa - vo - res con - ten - to, tú mue - les mil

Harp

Vi.

19

S. *ten.*

ner - me mis pe - nas y ma - les No di - - gas_ mo - -
 pi - ros en tris - tes rau - da - les Mi - - ra_ mo - -
 an - sias al bien des - i - gua - les E - - res_ mo - -

Harp *ten.*

Vi. *ten.*

22

S.

li - no, que fuis - te de vien - to, que mue - les con a - gua de lá - gri - mas
 li - no que ya el sen - ti - mien - to me a - ho - ga en con - go - jas de pe - nas mor -
 li - no, mo - li - no o tor - men - to de san - gre mo - li - no te lla - men mis

Harp

Vi.

25

S. *ten.*

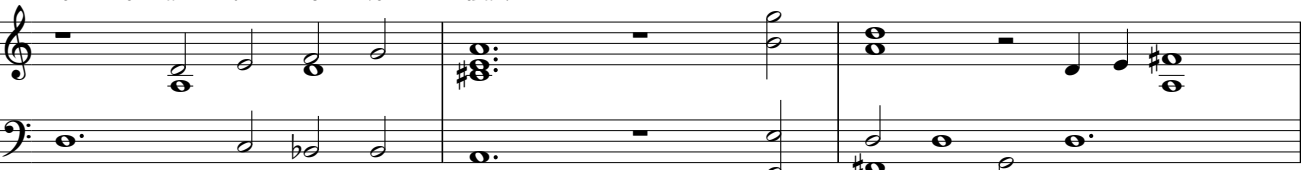
ta - les y si me ha - ces a - ques - tas fa - vo - res, o - tros que es -
 ta - les y si mue - les por jus - tos ri - go - res en vez de li -
 ma - les y si lo e - res, di - vi - nos do - lo - res los que mo -

Harp *ten.*

Vi.

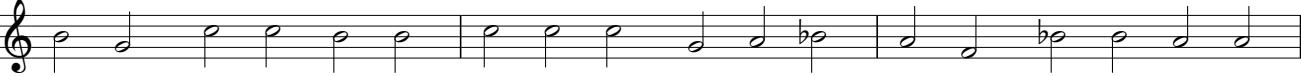
28

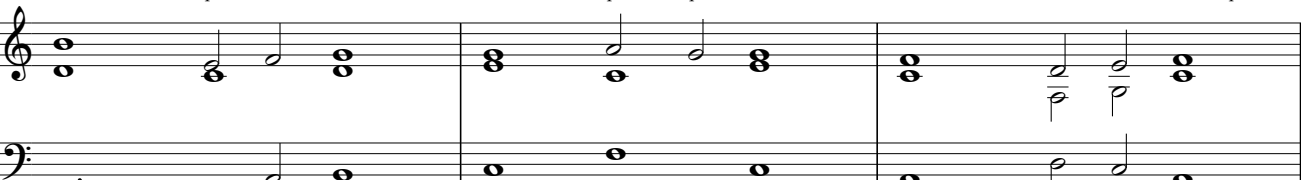
S. 
 pe - ran en vi - dia te dan.
 son - jas in - cen - dios se - rán.
 lie - ren a ti no ven - drán. No co - ja des -

Harp 

Vi. 

31

S. 
 de - nes quien siem - bra fa - vo - res, que aun que me sus - ten - tan. ma - tar - me po -

Harp 

Vi. 

34

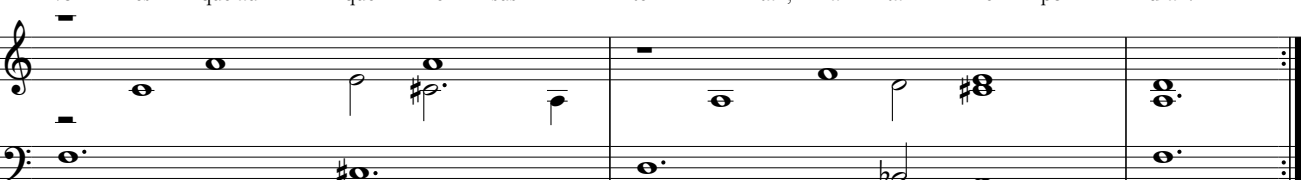
S. 
 drán No co - ja des - de - nes quien siem - bra fa -

Harp 

Vi. 

37

S. 
 vo - res que aun que me sus - ten - tan, ma - tar - me po - drán.

Harp 

Vi. 