

# Sequence I

**A**  $\text{♩} = 55$

Soprano

**B**  $\text{♩} = 65$

52

Sp. 3 2 3 2 3

65

Sp. 2 2 3 2

76

Sp. 3 2 3 2

**C**  $\text{♩} = 55$  Rubato

87

Sp. 3 2

Hør, hör! stil op, ret

**D**  $\text{♩} = 100$

96  $\text{♩} = 67$  rall.

Sp. ind! for nu be-gyn - der dan - sen!

8 3x 8

**E**  $\text{♩} = 55$  Rubato  $\text{♩} = 67$  A tempo

116

Sp. 8

Hør, hör! Giv agt! lyt med! på

**F**  $\text{♩} = 105$  rall.

129

Sp. san - gen fra den smuk - ke Cal - de - ro - na. La Cal - de - ro - na er

135

Sp. ik - ke en hvem, som - helst som op - træ - der hvor - som - helst, når - som - helst ... En ung, smuk, ta - lent - fuld

139

Sp. Un poco rubato a tempo

sku - e - spil - ler - in - de la Cal - de - ro - na! et stjer - ne - skud på

145

Sp. Like a side remark to the audience  $\text{♩} = 65$

te - a - trets him - mel og kon - gens el - ske - rin - de!

2