

Sequence I

A Tambur 1 octave above
♩ = 55

Viol I

6

Vi I.

12

Vi I.

17 etc.

Vi I.

22

Vi I.

With diminuciones

27

Vi I.

32

Vi I.

38

Vi I.

43

Vi I.

B
♩ = 65 From here bass viol

48

Vi I.

57

Vi I.

67 Viol

p

mf

Vi I.

Vi I. 70 *f*

Vi I. 73 *mf*

Vi I. 77

Vi I. 80 *tr*

Vi I. 83 *tr* *mf* *f*

Vi I. 86 *mp* *mf* *tr* *tr* *p*

Vi I. 90 *mp* *tr* *f* **C** $\text{♩} = 55$ 2 $\text{♩} = 67$

Vi I. 97 **D** $\text{♩} = 100$ Alternatne between voices or improvise

Vi I. 105 3x

Vi I. 112

Vi I. 120 Un poco rall. **E** $\text{♩} = 55$ 2 $\text{♩} = 67$

Vi I. 129 **F** $\text{♩} = 105$ 15 $\text{♩} = 65$

Vi I. 150 *tr*