

Recitative sequence 3-4

Poul Udbye Pock-Steen

A

$\text{♩} = 110$

Soprano I

Glockenspiel

Rim

Bass Drum

7

Narrando:

S I

Glock.

Rim

Bass Drum

14

S I

Glock.

Rim

Bass Drum

24

ten.

S I

Glock.

Rim

Bass Drum

32

S I

Glock.

Rim

Bass Drum

Es - ca - rra - mán! Kom med!, da - gen er end - nu. ung,

Mar - keds - plad - sen er fyldt med folk, i an - led - ning af _ San I - si - dros dag i dag

Der vil væ - re mu - sik og dans og skøn - ne

fru - er Triangle Men og - så en mas - se tyk - ke teg - ne - bøger

Se der! en vel - spæk - ket bor - ger med sin pung ... Tag den! den er din.

rall.

rall.

38 $\text{♩} = 80$ **B** Escaramanze, ad libitum

S I

Glock.

Rim

Bass Drum

43 3x

S I

Glock.

Rim

Bass Drum

Only last time

47 **C** Declaration of a text about the gipsies in Spain 14x

S I

Glock.

Rim

Bass Drum

Declaration only during the pasacalle

During the declamation occasional rolls of castagnets

51 **D** Last pasacalle, no declamation *rit.* Soundscape with a Spanish fountain

S I

Glock.

Rim

Bass Drum