

Recitative sequence 3-4

Poul Udbye Pock-Steen

A $\text{♩} = 110$

Soprano I
Soprano II

Soundscape of Madrid anno 1627

Kom med!, da-gen er end - nu. ung,

¡Es - ca - rra - mán!

7 Narrando:
Mar - keds - plad - sen er fyldt med folk, i an - led - ning af San I - si - dros dag i dag

13
Der vil væ-re mu - sik. og. dans og

23 *ten.*
skøn - - ne fru - er Men og-så en mas - se tyk - ke teg - ne-bøger *rall. ten.*

32
Se der! en vel - spæk - ket bor - ger med sin pung... Tag den! den er din. *rall.*

B $\text{♩} = 80$ Escaramanze, ad libitum

Soprano I

C 47
Declamation of a text about the gipsies in Spain

D 47
Last pasacalle, no declamation *rit.* Soundscape with a Spanish fountain

Soprano I
Declamation only during the pasacalle