

Recitative sequence 4-5

Juan Hidalgo - Poul Uddbye Pock-Steen

Triangle

Rim

Bass Drum

Tri.

B.D.

29 $\text{♩} = 70$

V.

Tri.

B.D.

¡Ay de mi, que me da muer-te a quien la vi-da dí.

rall.

36 $\text{♩} = 65$ A tempo Se canta desafinadamente

V.

B.D.

Mas ¿qué tris-te la-men-to in-ten-ta in-te-rrum-pir mis pe-nas con sus pe-nas? La voz se o-yó ha-cia a-ris-co que su-po per-sua-dir al can-san-cio que e-ra flo-ri-do trans-por-flin tre-guas dan-do a la lid, sob-re la al-ja-ba de o-ro el ar-co del mar-

39 1, 2. 3. $\text{♩} = 60$

V.

Tri.

B.D.

llí. ¿Qué mi-ro? So-bre fil.

ún del ve-na-to-rio a-

Bass drum roll during guitar theme

45 $\text{♩} = 65$ A tempo A partir de aquí, afinadamente

V.

B.D.

Ren-di-do ya-ce el jo-ven, ¡oh si hu-bie-ra de-cir! Vuel-vo o-tra vez y cien-to, vuel-vo o-tra vez y ci-da y que-jo-sa par-tir pu-die-ran el cam-mi-no lo i-lus-tre y lo ci-No, ¿no he de ven-gar-me? Sí ¡Oh, si hu-bie-ra un ma-tar que no fue-ra mo-

49 1, 2. 3. ♩ = 70 A tempo

V. mil, co-mo en - tre a - gra - de - rir! ¡He de ver! ¡Ay de mi,
vil. Da - re-le muer - te vil.

Tri. - - - - -

Ri. - - - - -

B.D. - - - - -

55 ♩ = 110

V. si ha - llo el des - can - so don - de le per - dí!

Tri. - - - - -

Ri. - - - - -

B.D. - - - - -

62

V. - - - - -

Tri. - - - - -

Ri. - - - - -

B.D. - - - - -