

Recitative sequence 4-5

Juan Hidalgo - Poul Udbye Pock-Steen

Triangle

Rim

Bass Drum

Harp

Viol

2. volta

9x

Tri.

B.D.

Harp

V.

Rubato, with expression

Tema Conchita

Cadenza Marizápalos

29

$\text{♩} = 70$

V.

Tri.

B.D.

Harp

V.

¡Ay de mi, que me da

34

rall. *A tempo* *Se canta desafinadamente*

V. *muer - te a quien la vi - da di. Mas ¿qué tris - te la - men - to in - ten - ta in - te - rrum - ris - co que su - po per - sua - flin tre - guas dan - do a la*

Tri.

B.D.

Harp

V.

38

V. *pir mis pe - nas con sus pe - nas? La voz se o - yó ha. cia a - llí. ¿Qué mi - ro? So - bre fil.*
dir al can - san - cio que e - ra flo - ri - do trans - por - tón del ve - na - to - rio a -
lid, sob - re la al - ja - ba de o - ro el ar - co del mar -

B.D.

B. Gt.

Harp

V.

41

♩ = 60

V.

Tri.

B.D. *Bass drum roll during guitar theme*

B. Gt. *Con mucha dificultad*

Harp

V.

45 $\text{♩} = 65$
 A tempo A partir de aquí, afinadamente

V. Ren-di-do ya-ce el jo-ven, ¡oh si hu-bie-ra a de-cir! Vuel-vo o-tra vez y cien-to, vuel-vo o-tra vez y
 ci-da y que-jo - - sa par-tir pu-die-ran el cam-mi-no lo i-lus-tre y lo ci-
 No, ¿no he de ven-gar-me? Sí ¡Oh, si hu-bie-ra un ma-tar que no fue-ra mo-

B.D.

Harp

V.

49 1, 2. 3. $\text{♩} = 70$
 A tempo

V. mil, co-mo en-tre a-gra-de-ri-r! ¡He de ver! ¡Ay de
 vil. Da-re-le muer-te vil.

Ri.

B.D.

Harp

V.

54 $\text{♩} = 110$

V. mi, si ha-llo el des-can-so don-de le per-di!

Tri.

Ri.

B.D.

Harp

V.

Harp

V.

Arpeggio

Rubato, with expression