

# Recitative sequence 7-8

Poul Udbye Pock-Steen

**A**

$\text{♩} = 65$

Vocal I

Bass Drum

Harp

Viol I

Viol II

Bass drum and rim ad libitum in "Vacas", courtly style

Las Vacas ad libitum

Las Vacas ad libitum

Las Vacas ad libitum

Las Vacas ad libitum

8

1, 2, 3. | 4.

**B**

$\text{♩} = 70$

$\text{♩} = 70$

a tempo

V.I.

V.II.

Tri.

B.D.

Harp

V.I.

V.II.

Un poco rit.

a tempo

Un poco rit.

a tempo

Un poco rit.

a tempo

6 6 #

*¡Ay!*

Con - chi - ta

Juan har et godt o - je

V. I. til La Con - chi - ta, og han er ik - ke den e - - nes - te.

Tri.

Ri.

B.D.

Harp

VI. I.

VI. II.

b5

6



♩ = 70

V. I.

Tri.

Ri.

B.D.

Harp

VI. I.

VI. II.

Un poco más rápido

Bass drum + rim ad libitum in Vacas, courtly style

Las Vacas ad libitum

Un poco más rápido

Las Vacas ad libitum

Las Vacas ad libitum

Un poco más rápido

Ri.

Harp

VI. I.

VI. II.

52 **D** **E**  $\text{♩} = 70$  **F**  $\text{♩} = 110$

V.I.   
 V.II.   
 Tri.   
 Ri.   
 B.D.

Harp

V.I.   
 V.II.

Ri.   
 Harp   
 V.I.   
 V.II.

4x   
 4x   
 4x   
 4x

Low external sound   
 Low external sound

Rubatisimo, con expresion

Percussion ad libitum Fandango style

siempre crescendo   
 *pp*   
 *p*   
 *pp*

3   
 3   
 3   
 3

65 **G**

hpsc

Ri.

B.D.

Harp

VI I.

V II.

4x *mf*

15x *f*

Add cajón  
Siempre creciendo

Siempre creciendo  
*mp*

Siempre creciendo  
*mf*

Siempre creciendo  
*mf*

Siempre creciendo  
*mf*

Siempre creciendo  
*mf*

70 **H**  $\text{♩} = 70$  **I**  $\text{♩} = 70$

VI I.

hpsc

Ri.

B.D.

Harp

VI I.

V II.

*ff*

Tema Escarramán

Continue to play the theme

Chaos until end of sequence

Chaos ad libitum, siempre creciendo until sign

Continue to play the theme, chaos until end of sequence

Tema Conchita

Continue to play the theme, chaotically until end of sequence

6 6 #

Without rhythm leading into noise

Without rhythm leading into noise

Continue to play the theme, chaotically until end of sequence

Tema Sehnsucht