

Recitative sequence 8-9

Poul Udbye Pock-Steen

A $\text{♩} = 77$

Vocal I

Cajón

Baroque Guitar

Viol

Scarramanze ad libitum

Scarramanze ad libitum

6 # 6 # 4 # 6

B $\text{♩} = 65$

V. I.

hpsc

Cj

Tri.

Ri.

B.D.

B. Gt.

V.

toques irregulares

6 1. 2.

J: ¡Es - ca-rra - mán!

12

V. I.

V. II.

hpsc

Tri.

Ri.

B.D.

E: Her er jeg, til tje - nes - te

J: Jeg har ik - ke bruf for dig

C
♩ = 70

17

V. I. lad mig væ-re i fred!

V. II. E: Glem dog alt om den

hpsc

Tri.

Ri.

B.D.

Harp

Tema Conchita

Cadencia Marizápalos

V.

26

♩ = 65

♩ = 50
hesitando

♩ = 77

V. I.

V. II. kam - mer pi - ge! Der er vil - lig' kvin - der o - ver - -alt!

J: Ik - ke - som Con - chi - ta

hpsc

Tri.

Ri.

B.D.

Harp

B. Gt.

V.

35

Ri.

B. Gt.

V.

D

41 $\text{♩} = 65$ $\text{♩} = 77$

V II. $\text{E: V\ddot{e}r\ do g\ ik - ke\ s\aa\ sen - ti - men - tal!}$ $\text{Grib\ da - gen!}$

hpsc

Tri.

Ri.

B.D.

B. Gt. *pp*

V. *pp* 6 #

46

V II. $\text{Stj\ae}l\ lidt! \text{Snyd lidt!}$ $\text{Lig\ med\ s\aa\ man - ge\ kvin - der\ som\ mu - ligt!}$

Ri.

B.D. *ff*

B. Gt. *ff*

V. 6 # 4 # 6 # *ff*

E
♩ = 65

52

V. I.

V. II.

hp sc

Tri.

Ri.

B. D.

Harp

B. Gt.

V.

Der er in - tet op - hø - jet i det - te - liv!

J: Jeg må væk!

mf

mf

mf

F
♩ = 100

59

V. I.

Harp

B. Gt.

V.

rit.

Pasacalle del tableau IX

67

B. Gt.

72

B. Gt.