

# Ruyseñor que volando vas

Juan del Vado - transcripción y arreglo: Poul Udbye Pock-Steen

**A**  
♩ = 70  
Estribillo

Soprano  
Ruy - se - ñor que vo - la - do vas, que vo - lan - do vas, que vo - lan - do vas di -

Guitar  
Estribillo

8  
S.  
zien - do fi - ne - zas can - tan - do fa - vo - res No can - tes

Gt.

18  
S.  
más di - zien - do fi - ne - zas can - tan - do fa - vo - res Semi cadencia

Gt.

27  
S.  
No can - tes más, no can - tes más Por - que pe - na y en - bi - dia me das

Gt.

39  
S.  
pe - ro no que si can - tas a - mo - res si can - tas a - mo - res si can - tas a - mo - res

Gt.

47  
S.  
pres - to pe - nas llo - ra - rás Pe - ro no que si can - tas a - mo - res si can - tas a

Gt.

56  
S.  
mo - res si can - tas a - mo - res pres - to pe - nas llo - ra - rás pres - to pe - nas

Gt.



64 **B** Copla

S. pres - to pe - nas llo - ra - rás. Si los ce - los son te - mor de per - der lo

Gt. Copla

72

S. que se qui - re el que ce - los no tu - vie - ra no di - ga que

Gt.

79

S. tie - ne a - mor Va - go flo - ri - do can - tor no ma - lo - gres tus des ve - los

Gt.

88 **C** Estribillo

S. por - que fi - ne - zas sin ce - los son vic - to - rias don - de hay paz. Ruy - se - ñor que vo -

Gt. Estribillo

Vi. Cantabile Estribillo - chorus

96

S. la - do vas, que vo - lan - do vas, que vo - lan - do vas di - zien - do fi - ne - zas

Gt.

Vi.

104

S. can - tan - - fa - - vo - res No can

Gt.

Vi.

111

S. tes más di - zien - do fi - ne - zas can - tan - - do fa -

Gt.

Vi.

118

S. vo - res No can - tes más,

Gt.

Vi.

125

S. no can - tes más. Por - que pe - na y en - bi - dia me das

Gt.

Vi.

133

S. pe - ro no que si can - tas a - - mo - res si can - tas a - - mo - res si can - tas a - - mo - res

Gt.

Vi.

141

S. pres - to pe - - nas llo - ra - rás Pe - ro no que si can - tas a - -

Gt.

Vi.

Un poco rall. *tr* A tempo

148

S. mo - res si can - tas a - - mo - res si can - tas a - - mo - - res pres - to pe - - nas

Gt.

Vi.

155

S. llo - - - - rás pres - to pe - - - nas pres - to pe - - - nas llo - ra -

Gt.

Vi.

Un poco rall. *tr* Un poco rall.

**E**

162

S. *rás.*

Ob.

Harp

Gt. *Copla instrumental*

hrps

Vi. *Copla - verse, instrumental*

167

Ob.

Harp

Gt.

hrps

Vi.

174

Ob.

Harp

Gt.

hrps

Vi.

Ob.

Harp

Gt.

hrps

Vi.

Detailed description: This is a page of musical notation for five instruments: Oboe (Ob.), Harp, Guitar (Gt.), Harpsichord (hrps), and Violin (Vi.). The page is numbered 182 in the top left. The music is written in a key signature of one sharp (F#) and a 2/2 time signature. The Oboe part consists of four measures of half notes. The Harp part features chords and single notes in both staves. The Guitar part is primarily chordal, with some melodic lines in the upper register. The Harpsichord part plays a simple harmonic accompaniment. The Violin part has a few notes in the lower register. The page ends with a double bar line and repeat dots.